

న్యూ ఏజ్ సోకాట్ (మానవ జ్ఞానం)

ఇతరులతోపంచుకోండి

గత 30 సంవత్సరాలలో 55-60 మనో తకలు చదివిన తర్వాత ఈ 18 మనో తక ఎంపికీ మక్కు, మక్కుటుంబానకి మరయు మోపనలోనయకత్ హానకి తవ్ పననరి.

ఇవి అత్యంత బదిలీ చేయగలగిన నైపుణ్యాలు మరయు మరీ ఎంచుకునోవ హత్ రలన్తైనామక్కు చలావోజయవంతంగా మారతయి మరయు గోవోప సంబంధాలు మరయు వోహూం కలగి ఉండోదుకు అనుమతనో తయి.

వరతి ఒకోకరూ కమ్ యూనికెట్ చనో తరు, కొతమంది మాత్ రమాకనకో ట్ అమతరు - జన్ మకో నోవల్

వీరణాత్ మక డక్: వరతి ఒకోకరూ కమ్ యూనికెట్ చనో తరు, కొతమంది మాత్ రమాకనకో ట్ అమతరు - జన్ మకో నోవల్

నోలరైడ్ 1: శోషక నోలరైడ్ శోషక: వరతి ఒకోకరూ కమ్ యూనికెట్ చనో తరు, కొతమంది మాత్ రమాకనకో ట్ అమతరు రచయిత: జన్ నె.

మకో నోవల్ ఉపశోషక: అత్యంత వరభవవంతమైన వయక్తులు వరుగువిమి చనో తరు చిత్ర: మకో నోవల్ యకోక

ఫోటో లోడో కమ్ యూనికెట్ గ్ రభక

నోలరైడ్ 2: ముఖ్య సంధాం వరధన అంశం: కమ్ యూనికెట్ అనోదీ సంబంధం కమ్. ముఖ్య కేట్: "కనకో ట్ చయిడం అనోదీ వయక్తులతో గుర్తించడం మరయు వలీ తటి వరజల మదీ వరభవనో నో వంచో విధంగా వలీతో సంబంధించడం."

నోలరైడ్ 3: కనకో ట్ చనో 5 సూత్ రలు వరతి పరీన్ ధితీలో వరభవనో వంచడం మరయు ఇతరుల గురీంచీ కనకో ట్ చయిడం మాటలకంట్ ఎకో కువ

కనకో టింగ్ ఎల్ లవ్ ముడూ శక్ తినీ అవనరం చనో తుంది కనకో టింగ్ అనోదీ సహజ వరతిభ కంట్ ఎకో కువ నరైపుణ్యం

నోలరైడ్ 4: సూత్ రం 1 - కనకో ట్ దో వరా వరభవం వరతి ఒకోకరూ కనకో ట్ చయిడం దో వరా తమ నయకత్ వ నమూ ధో యనో నీ మరయు వరభవనో వంచుకుంటరు. మతోకనకో ట్ అయీ లకేవతో వరజలు మనీ అనుసరించరు

అనో పత్ రల్ లో మో శక తినీ వంచుతుంది.

నోలరైడ్ 5: సూత్ రం 2 - ఇతరులవరై దృష్టి వోట్ టండి సంభక్షణలో లో "నను" నుంచి "మరీ" వరైపు మారండి. ఇతరుల ఆలీనలు, భఖలు, మరయు వలీ వలపరై నోజంగా ఆనకో తో చూపండి.

నోలడైడ్ 6: సూత్రం 3 – మతులకు మించి వాళ్ళోళ్ళండ్లి 7-38-55 నీయమం: 7% మాతులు 38% ధ్వనీ ధ్వనీ 55% శరీర భక్తు ముఖ కవళీకలు, భంగిమ, మరీయు కనను కలుమకపడం ద్ వరూ నీజయతీనీ వయక్ తం చ్చుండ్లి.

నోలడైడ్ 7: సూత్రం 4 – శక్తి అవసరం కలుమకపడం శరీరద్ధ మరీయు ఉద్దేశమాల్ వకతను తీసుకుంటుండ్లి. తయరీ, పరీశీలన, మరీయు డడైనమక్ వరతీనోపందన.

నోలడైడ్ 8: సూత్రం 5 – వరతీభ కంటేనడైమణ్ యం మరీ మంచీ కలుమకపడం నోరీ చుకపచ్చు. సద్దన కలుమకునోవరకరీయను సహజంగాచనోతుండ్లి.

నోలడైడ్ 9: కలుమకునో5 అచరణలు కలుమకనీవరు సద్ధరణ నోధలంలీకలుమకుంటారు కలుమకనీవరు దోర్ఘమడై పనీ సులభంగాఉంచోదుకు. కలుమకనీవరు అనుభవం సృష్టనీ తరు

వరతీ ఒకకరూ ఆనందనీ తరు. కలుమకనీవరు వరజలను వరరీవీనో తరు. కలుమకనీవరు వరు

అవీ వరు చ్చుతురు

నోలడైడ్ 10: సద్దన 1 – సద్ధరణ నోధలం పంచుకునన ఆసక్తులు లోదాఅనుభవలను కనుగనండ్లి. అడగండ్లి మరీకు సద్ధరణంగాఉననదీ ఏమీటి అనోవరశనలు.

నోలడైడ్ 11: సద్దన 2 – సరీగనసరళంగాఉంచండ్లి నోపక్షత వరధనమడైనదీ. సరళమడైన, నోపక్షతమడైన భక్తును ఉపయగించండ్లి. శబ్దజలం మరీయు అధిక వీవరలను తవ్చించండ్లి.

నోలడైడ్ 12: సద్దన 3 – ఆనందంచోఅనుభవం ఆకరీషణీయంగామరీయు సహనుభూతిగా ఉండండ్లి. కథలు మరీయు హనయం ఉపయగించండ్లి. భవనోవగే సంబంధనో సృష్టనీ చ్చుండ్లి.

నోలడైడ్ 13: సద్దన 4 – వరజలను వరరీవీనంచండ్లి మరీ అభీరుచినీ పంచుకోండి. ఇతరులవరై నవ్వుకం ఉంచండ్లి మరీయు వరీనీ వరతీ సహించండ్లి ఉత్తమ భవనోయత్తు కసీం చోతరనో గీయండ్లి.

నోలడైడ్ 14: సద్దన 5 – దనీనీ జీవించండ్లి సత్తయంగామరీయు సతతంగాఉండండ్లి. మరీ మతులను చరీయలతోమద్దతు ఇవ్వండ్లి. చరీయలతోసహనీవీనందతు ఇవ్వండ్లి.

నోలడైడ్ 15: వయక్ తీగతంగా; గుంపుతోమరీయు వరకీషకులతో అనుసంధనం వయక్ తీగతంగా; బాగావనండ్లి, సంభూతినీ చూపండ్లి. సమాహం: ఇనోమట్నీ వరతీ సహించండ్లి, శక్తినీ చదవండ్లి. వరకీషకులు: కథలు చ్చుండ్లి మరీయు వీజువల్ సూచనలను ఉపయగించి సందోశనో మారుగువరచండ్లి.

నోలడైడ్ 16: కనక్షనక్రు అడ్డంకులు నోహోధం తయరీ లోపం చ్చు వనడం మరీశరమ సంకతలు (శరీర భక్తు వరనన పదలు) నోలడైడ్

17: తుదోటి అలకునలు సరళం: వరతీ ఒకకరూ మట్లతరు, కనీకీతమండ్లి మరీశరమనోకనోట్ అమతరు. నయక్తవం పంచుచడనీ, వరభక్తు చూపడనీ, మరీయు బలమడై సంబంధలను నోరీ మించడనీ, కనక్షనో కళను నోరీ చుకోండి.

నోలకైడ్ 18: వరజలతోబాటు వరశనలు నను ఎవరోతోమంచి సంబంధం కలిగి ఉండాలి? ఏమీ అలవటాలు నోర్ చుకపించు, మరీంత ఆకర్షణీయంగా ఉండటానికి? మరీంత

అనుకంప మరీయు వజాయితోపలానంవరదొంపబడగలను?

జాన్ మ్యూక్ నోహల్ యొక్క వరజలతోబాటు సంబంధం కనుడనకి 25 మార్ గలు

"జాన్ మ్యూక్ నోహల్ మరీయు లాన్ వయరట్ రచించిన వరజలతోబాటు సంబంధం కనుడనకి 25 మార్ గలు". ఈ మనోతకం సమకూల సంబంధాలను నోర్ మించడానికి అనువర్తన యజమాన్ యలాతోనిండిపరీంది. మరీరు ఉపయగించగల నోలకైడ్ -బరై-నోలకైడ్ నోర్ మణం కోరీంద ఉంది. డాక్ శీర్షక: వరజలతోబాటు సంబంధం కనుడనకి 25 మార్ గలు ఉపశీర్షక: శశోవత వరభసం మరీయు కనక్షన్ యొక్క క రహస్యాలను అవోషకరీంచండి రచయితలు: జాన్ నో. మ్యూక్ నోహల్ & లాన్ వయరట్

నోలకైడ్ 1: పరీచయం మనోతకం అవలకీనం వరజలతోబాటు సంబంధం కనుడం యొక్క వరముఖ్యోయత నముకతోవం మరీయు సంబంధాలలోరచయితల నకైమణోయం

నోలకైడ్ 2: 1 – మతోవ రరంభించండి మోనోవోయ అవగూన మరీయు వయక్ తోగత అభివృద్ధి ధిపరై పనో చారుండి ఇతరులు మోనోజాయితోకి నోపందోనో తరు

నోలకైడ్ 3: 2 – 30-నాన్ల నోయమాన్ నోవో రోకీ టీన్ చోయండి సంభుణ మదటి 30 నాన్లలోవో రోకీ సహకరమరైన మాటలు చోపండి ఇతరులను వోలువరైనవరోభావించడంలొద్దోవో టీవో టండి

నోలకైడ్ 4: 3 – మోకు ఇతరుల అవసరం ఉందనోవరో తలాయజోయండి వరో కృషినో గురో తొంచండి వరో వరతోయకీమరైన వోలువకు వరశంసలు తలొపండి

నోలకైడ్ 5: 4 – ఒక జోఇకునో నోస్పూ టొంచండి మరీయు దాన్ నో తరచుగొసందరో శొంచండి ఎవరోకరైనగురో తుండివోపనులు చోయండి సంబంధాన్ నోబలవరచడానికి దాన్ నో మనరో వోమరో శొంచండి

నోలకైడ్ 6: 5 – ఇతరులను ఇతరుల ముందు వరశంసొంచడం వరో నోవోయ గొరహాన్ నో హొచుతుంది మరీయు సంబంధాలను పటిష్ఠం చోనో తుంది వరజావో రశంస శకో తొవంతమరైనదో

నోలకైడ్ 7: 6 – ఇతరులకు నోలబెట్టుకొపడానికి ఒక వరతోవో టును ఇవ్వండి వరో సమరో ధోయనో గురో తొంచండి వరో ఆశయాలకు చోరుకొపడంలొసహాయపడుతుంది

నోలకైడ్ 8: 7 – సరరైన సమయంలొసరరైన మాటలు చోపండి. అలొపనతో మకంగు, సమయచీతంగావో రతో సహొంచండి. అలొనోనో కొషణాల్ లొఎవరోకరైనా డొరటనోవో చోనమరో ధోయం ఉంది.

నోలకైడ్ 9: 8 – ఇతరుల కలలను వరోతో సహొంచండి. వరో లకోషోయలు మరీయు అవోశలు గురొంచోవరో శొనొంచండి. భవోషో యతో తు కనొం వరో ద్యోషో టొనో మదో దతు ఇవ్వండి.

నోలకైడ్ 10: 9 – కృతజోఇతను పంచండి. వోజయనో పంచుకొపడం మనకండి. సహకరొంచిన ఇతరులను గొరవొంచండి.

నోలకైడ్ 11: 10 – మోఅతో యతో తమనోనో అందొంచండి. వరోజలు మోతుకులు మరీయు కృషినో వోలువ కటొటుకుంటారు. సంబంధాల్ లొ మారోతోగవల్ గనండి మరీయు మో ఉతో తమనోనో ఇవ్వండి.

నొలకైడ్ 12: 11 – ఎవరికైనా ఒక రహస్యం పంచుకోండి వోశో వసుం మరీయు దగ్గర తవనో హొచుతుంది వొరజలు ముఖ్యం గా మరీయు భగనో వసుం గా ఉన్ నట్ లు గా భుషిన్ తరు

నొలకైడ్ 13: 12 – మంచి ఇరదల బంగరం తవ వండి ననుకూల ఉద్ దోశో యం అనో భుషించండి వలీ చర్ యలు మాత రమో కకుండా ఇతరుల పృథయాల పడై దృష్ టి వట్ టండి

నొలకైడ్ 14: 13 – అద్ దం లో మో కళ్ళో వట్ టకండి ఇతరుల పడై దృష్ టి వట్ టండి, నో వర్ ధపరు డి గా కకుండా నో చొరు డానికీ చూడండి, నో చొరుంచు కవ డానికీ కకుండా

నొలకైడ్ 15: 14 – వరు చొరు లనో వీ వలీ కసం చొరుండి కరుణతో ముందుకు రండి నొజ మునై న నో శో వత బంధులను సృష్ టిన్ తుంది

నొలకైడ్ 16: 15 – మో పృథయం తో వొసిండి మతులను మంచి వొసిండి భుషిన్ వో గలు మరీయు అవసరలను సమృతం చొరుండి

నొలకైడ్ 17: 16 – వలీ పృథయనికీ తళ్ళలు కనుగనండి వలీ కి వొ రొణ కల్ వొచో వొషయాలను తలుసుకోండి కనకో షన్ కసం మో దృక్ వధనో అనుకూలంగా మర్ చండి

నొలకైడ్ 18: 17 – మదట సహాయం చొరు డానికీ ముందుకు రండి చొతీనో చుష డం లో ముందడుగు వొరుండి మంచి సంకల్పం మరీయు పరనో పర గొరవనో హొచుతుంది

నొలకైడ్ 19: 18 – ఇతరుల జీవితనికీ వొలువను జీడించండి అడగండి. “నను వలీ జీవితనో నొ ఎలా మరుగుపరచగలను?” చొన కరుణాచర్ యలు ముఖ్యం

నొలకైడ్ 20: 19 – వొ యక్ తొ కథను గుర్ తుంచుకోండి వో లు, కథలు మరీయు కలలను గుర్ తుంచుకోవడం దో వరామోరు యా తొసుకుంటరనో చూవించండి వొరజలను గుర్ తొచొన మరీయు వొనొచొన ట్ లు భుషిన్ తరు

నొలకైడ్ 21: 20 – మంచి కథ చొవ పండి వొ యక్ తొ గత అనుభవాలను పంచుకోండి వొ రొణ గా లో దొ బొధించడానికీ సంభుషణలు గుర్ తుండొ లొచొన్ తుంది

నొలకైడ్ 22: 21 – ఎలా టొ అడ్ డంకులు లొకుండా ఇవ్వడం. మనో మారిత మునై న వొ రయత్ నలను దూరంగా ఉంచడం. నొజ మునై న ఇవ్వడం వకుసు ఆశించదు.

నొలకైడ్ 23: 22 – వలీ భుషు నొ రొ చుకోండి. వలీ వొలువలు మరీయు వొ యక్ తొ తవంతో అనుహ్యం గా మట్ లాడండి. భుషిన్ వొ గే మధెన్ సు కీలకం.

నొలకైడ్ 24: 23 – మట్ లాడటానికీ అనందంగా ఉండండి. శొ తొ, హొ యం, మరీయు అనుకంపను తవ్ చుకోండి. సంభుషణలను తొలికొగ, సనుకూలంగా, మరీయు ఆకర్ షణీయంగా చొరుండి.

నొలకైడ్ 25: 24 – వొ రజల బలాలను చూవించండి. వలీ వొ రతి భను హొలై ట్ చొరుండి. వలీ అత్ మవొశో వసుం మరీయు నొ వొయ వొలువను బలపరున్ తుంది.

నొలకైడ్ 26: 25 – వొ రజలు గొలవడానికీ సహాయపడండి. ఇతరుల వొజయనో నొజరుచుకోండి. వలీ చొ రొ డొర్ మరీయు మద్ దతు వొ యవనో ధం అయ్యండి.

నొలకైడ్ 27: రోకొ యక్ – వొ రజలతో గొలవడం పృథయం. ఇదొ నొజ మునై న శొ రద్ ధ, నొ ధొ ర మునై న వొ రొ త సహం, మరీయు ఉద్ దోషా ర్ వక చర్ యల గురొచొ. సంబంధాలు అవశ్యం మగు శొ రద్ ధ తొ అభివృద్ ధొ చొరుతుయొ.

Slide 28: చివరి కోటి “మీరు ఎంత తలుసుకున్ నలోకంట్లో, మీరు ఎంత కోర్ చాన్ తలో తలుసుకున్ నవ్వుమడోవ్ రజలు పట్టించుకుంటారు.” — జాన్ మక్ నోవెల్

నాల్ఫ్ ఎన్ టీమ్ యొక్క మానసిక శాస్త్రం – నథనీల్ బ్రౌడెన్

ఇది "నాల్ఫ్ ఎన్ టీమ్ యొక్క మానసిక శాస్త్రం" అనోవరదర్శన డాక్ యొక్క వీరమమైన అమటిలరైన్. ఇది ముఖ్యమైన మానసిక సూత్రాలు మరియు నథనీల్ బ్రౌడెన్ యొక్క వరభవవంతమైన కృషి ద్వారా వర్ణించబడింది (అయిన కూడా నాల్ఫ్ ఎన్ టీమ్ యొక్క మానసిక శాస్త్రం రచించారు). ఈ వర్షన్ నోవ్ టత, లత, మరియు వర్క టికల్ అర్థం చేసుకోవడంలో సోపించబడింది. డాక్ ట్రైటిల్: నాల్ఫ్ ఎన్ టీమ్ యొక్క మానసిక శాస్త్రం - మానవ విలువ మరియు విలువను అర్థం చేసుకోవడం

నోలరైడ్ 1: పరిచయం నాల్ఫ్-ఎన్ టీమ్ ఏమిటి? నాల్ఫ్-ఎన్ టీమ్ అంటే యొక్క తొలి యొక్క నవతహావిలువ యొక్క మత్తం మూల యొక్క నం. ఇది మన ఆలపనలు, భావాలు, మనోవిజ్ఞానం, మరియు వర్క తనను వరభవవంతం చేస్తుంది. ఎందుకు ఇది ముఖ్యం: ఇది మనం మనతో ఇతరులతో మరియు వర్కచంతో విలాసంబంధం వర్కటుకుంటున్నాడని ఆకరంలాపడుతుంది.

నోలరైడ్ 2: వరభవ నోవచనం నథనీయల్ బ్రౌడెన్ యొక్క నోవచనం: "నవీయ గౌరవం అనది జీవితంలోని వరభవ సహా లను ఎదుర్కోవడానికి తనను తను సమర్థుడేగా అనుభవించడానికి మరియు అనందానికి అర్హత కలిగిన వయస్కు అనుభవించడానికి ఉన్న నవభవం." రెండు భాగాలు: నవీయ సమర్థత - ఆలపించి, సమర్థవంతంగా పనిచేయగల మానవుల ధయంపై నవమకం నవీయ గౌరవం - అనందంగా జీవించడానికి మాహా కుపనై నవమకం

నోలరైడ్ 3: నవీయ గౌరవం యొక్క మూలాలు చాన్ నవపటి నుంచీ వరభవమతుంది. తల్లిదండ్రుల వర్కం, మద్దతు, ధృవీకరణ విజయలు, నవతంత్రత వరభవవంతం చేయబడిన అంశాలు: కుటుంబ గమనీకలు సమాజీక ఇంటర్వ్యూలు వద్దయ, మడియా, సన్ కృతి

నోలరైడ్ 4: అవగూన యొక్క హత్ర నవీయ గౌరవం అవగూన మరియు ఇన్ఫర్మాల్ వర్క చనైతన్ యంలా ఉన్నది. మనం జీవితం ద్వారా మరుకనైనవర్కాండాల్—ఆలపించడం, ఎంపిక చేయడం, చర్చలు తీసుకోవడం. మనం ఎంత చనైతన్ యంగా ఉంటామో, మన గౌరవంపై అంత నయంత్రణ ఉంటుంది.

నోలరైడ్ 5: అంతర్గత సంభవణ నవీయ గౌరవం మన అంతర్గత సంభవణల ద్వారా ఆకరమతుంది. వర్క సహా vs. నోదించాన్ వీయ-మతులు "నను దీన్ నోనో వహించగలుగుతను" లడా" నను విలువలనో వయక తినో" వంటి ఆలపనలు నవీయ-మతులు మర్కచడం కలకరమంలా నవీయ గౌరవనో మర్కచతుంది.

నోలరైడ్ 6: ఆర్గో యకరమమైన మరియు అనర్గో యకరమమైన నవీయ గౌరవం ఆర్గో యకరమమైనది. హా తహనీక హతుకువయింది. అనుమగ, ధరైర్ యంగా ఉంటుంది. అభివృద్ధి మరియు సంబంధాలు హాచుతుంది. అనర్గో యకరమమైనది: గర్వం లడానోరశతో ఉంటుంది. అమడం లడానాధనవరై ఆధరపడుతుంది. తీరనో కరణ మరియు వరైఫల్ యనీకీ సన్ నేతంగా ఉంటుంది.

నోలరైడ్ 7: నవీయ గౌరవం యొక్క వరభవం భవద్ వాగ్ ఆర్గో యం: ఒత్ తడిపట్ల ఎక్కకు వర్కతీపుటన. అందళన మరియు నోరశకు తక్కువ వర్కమచుం. వర్కతనాఫలతలు: వర్కమచును తీసుకునోనీద్ ధత. చరవ మరియు నయకత్వం. సంబంధాలు: మరుగనైన

పరిమితులు. నోజమమైన సంభవణ. నోలరైడ్ 8: నవీయ గౌరవనో హంచానాధనలు. నవీయ అవగూన: డరైర్, అవీకరణ. నోజమితీ జీవితం: విలువలు మరియు వర్కతన మధ్య అనుసంధానం. లక్ష్మీ యాల నోరణయం: నవ్వు టమమైన ఉద్దేశ్యం మరియు మర్కతీ. ధృవీకరణ: సుకుల, వర్కతవధరీత నవీయ వర్కటనలు. బర్ధయత: ఎంపికలు మరియు ఫలీతలను నవీకరించడం.

నోలరైడ్ 7: నోవీయ గౌరవం వరభకుం భవదేవగే అరగేయం: ఒత్త తిడికి గట్టివరతిపుటన అందళన మరీయు నోరకకు తక్కువ వరమాదం వరవరో తనఫలితలు: వరమాదలను తీసుకుపడనోకి సన్ నహం ముందడుగు మరీయు నయకత్తవం సంబంధాలు: మారుగరైన నరోహద్దులు నోజమరైన కవ్ యూనికెషన్

నోలరైడ్ 8: నోవీయ గౌరవనో నోహంహాసధనలు నోవీయ అవగహన: జరోనలీంగ్, అత్త మపరోశీలన నోజయతీగజీవీంచడం: వీలువలు మరీయు వరవరో తన మధ్య అనురూపత లక్ష్మయలు నాట్ చోరుడం: నోపష్టమరైన ఉద్దేశ్యం మరీయు మరగేతి అధికరం: ససుకూల, వన తవ ఆధారిత నోవీయ వరకటనలు బాధ్యత: ఎంపకీలు మరీయు ఫలితలపరై నోవంతం

నోలరైడ్ 9: నోవీయ గౌరవం ఒక సధన ఇదీ బహుమతి లోహన్ ధీరమరైన లక్ష్మణం కకు—దీనిచర్యల ద్ వరవరో దబడుతుంది. అదీ ధరైయం, నోజయతీ, ఉత్పదకత మరీయు నోవీయ గౌరవం యకక వరతిచర్యతోవరుగుతుంది. “మనసును వోళ్ వనంచడం మరీయు తను సంతోషనోకి అరోహత వరదీన వయక తీ అనీ తలుసుకపడం నోవీయ గౌరవనోకి మూలశం.” – బోరూడన్ నోలరైడ్ 10: చోవరో అలపనలు నోవీయ గౌరవం మాననోకి, భవదేవగే మరీయు సమాజక అరగేయం కసం మనదీగి ఉంటుంది. దనీ మనవోజ్ ఇశనో అరధం చోసుకుపడం మకు బలమరైన వయక తులు మరీయు సమాజను నోరో మంచడం లోసహయపడుతుంది. అవగహనతోవ రంభించండి. ఉద్దేశ్యంతోచర్య చోరుండి. నోజయతీతో జీవీంచండి.

మరుషులు మారోన్ నుండి, మహిళలు వీసన్ నుండి – జనో గోరో

ఇకోకడ "మరుషులు మారోన్ నుండి, మహిళలు వీసన్ నుండి" అనోజనో గోరోచనపరై వీమలమరైన డక్ ఉంది— ఇదీ మరుషులు మరీయు మహిళల మధ్య ముఖ్యమరైన మాననోకి మరీయు భవదేవగే భీన సతలను వీవరోచంబంధం కలనోకి. డక్: మరుషులు మారోన్ నుండి, మహిళలు వీసన్ నుండి జనో గోరో, వోహచ్.డి.

నోలరైడ్ 1: అవలకీసం రచయిత: జనో గోరో, వోహచ్.డి. వరధను ఇతివృత్తం: మరుషులు మరీయు మహిళలు ఎలామట్ లడతరో, ఒత్త తిడినీ ఎలా నోరో వహనో తరో మరీయు వరోసును ఎలాకరుకుంటరో మనదీగి భీన నంగా ఉంటురు. ఉద్దేశ్యం: లీంగ భీన సతలను నోరకరీంచడం కకుండా గౌరవించడం ద్ వరసంబంధ అవగహనను మారుగుపరచడం. వరోకీషకులు: జంటలు, ధరవోన్ టులు, సంబంధ కబ్బీలు.

నోలరైడ్ 2: మారోషీయనో వరోనో వనూషీయనో ఉవమాను మరుషులు (మారోషీయనో): సధన, నోవతంత్రం మరీయు పరోష్ కరలను వీలువగ భవనో తరు. నోత్ రీలు (వనూషీయనో): సంబంధం, వోషణ మరీయు అనుకంపను వీలువగ భవనో తరు. వీరు వరో వరు గోరహల నుండి వచ్ చరు, వరో వరు భవదేవగే భకులు మార లడరు. వరోషు వీనీని భూమపరై తీసుకువచ్ చోదీ, కనో వరు తమ తడలను మరచీవీరురు. తడలను.

నోలరైడ్ 3: ఒత్త తిడి నుండి బయటపడోముఖ్య యమరైన తడలు మరుషులు: వయక తీగతంగా సమనోయలను పరోష్ కరీంచడనోకి "గుహ" లక్కి వోళ్ తరు. నోత్ రీలు: సమనోయల గురీంచీ మార లడటం మరీయు వనబడుతునో వ భవనతో మరుగే గా ఉంటరు. అవరో ధం వరోల అసహననోకి లోహంగందరగళనోకి దలతీన్ తుంది.

నోలరైడ్ 4: కవ్ యూనికెషన్ శరైలులు మరుషులు: సమాచరం అందీంచడం లోహంసమనోయను పరోష్ కరీంచడం కసం కవ్ యూనికెష్ చోనో తరు. నోత్ రీలు: భకులను వయక తం చోరుడం మరీయు భవదేవగే గాకనోట్ కపడం కసం కవ్ యూనికెష్ చోనో తరు. పరోష్ కరం: పరోష్ కరం లోకుండా వనీటం నోరో చుకరీడి (మరుషుల కసం), మరీయు మారనో గోరవీంచండి (నోత్ రీలు కసం).

నోలరైడ్ 5: వోవోరు అవసరాలతోవోరణ మురుములు: అవసరం మరియు నవ్మకం కలిగినట్లు భవించడం దోవరావోరణ వొందుతురు. మహిళలు: ఆదరించబడినట్లు మరియు అర్థం చేసుకున్నట్లు భవించడం దోవరావోరణ వొందుతురు. వోరధన అలాపన: ఒకరినకరు మలోచడనకి వోరయత్ నించకండి — వోరతి ఒక కలివోవభవనో అర్థం చేసుకొని మదోదతు ఇవ్వండి.

నోలరైడ్ 6: హయింటలను వోవోరు వోధలుగనోకర్ వోరుడం మహిళలు: వోరమె యొక్క చినోన చినోన సంకేతలను వోలువనైవోగోభవనో తరు. మురుములు: వదోద సంకేతలు ఎకోకువ హయింటలు సభనో తరునో భవనో తరు. వో తవం: మహిళల భవనో వోగో నోకలింగోలో, వోరతి వోరమె చోరయ = 1 హయింట.

నోలరైడ్ 7: వోరమె టోయూక్ భవన ఇదోదరు భగనో వములు భవనో వోగో వోరమె టోయూక్ కలిగి ఉంటారు. టోయూక్ ను నొంపడం = భవనో వోగో అవసరలను నొంపడం తోర చడం. టోయూక్ ఖళోగో ఉంటో, అవో ధలు మరియు ఉపసంహరణలు జరుగుతున్నో.

నోలరైడ్ 8: మదోదతు కరడం మురుములు తరచుగో అడగడం కనో వచో ఉంటారు లోహమహిళలు అడగోతోవోమో శొంచబడినట్లు భవనో తరు. మహిళలు నోవవో టుమనై, డోమనో లనో అభయో ధనలు ఉపయోగించో. ఉత తవం పదబంధం: “మోరు నోధో దపడతారో...?” తవోవోమొకవో: “మోరు ఎవోమడో... లోదో “మోరు ఎందుకు కు...”

నోలరైడ్ 9: రబోబర్ బోయూడ్ నోధో ధరతం (మురుములు) మురుములు పరిమోరొణతను వొందడనకి తరచుగో దూరంగావో తరు. ఇదో తొరనో కరం కదు — కవలం భవనో వోగో రోనోడో మతోరవో. మహిళలు వొబడించకూడదు; బదులుగో, తొరిగో కలివో అవకళం ఇవ్వో.

నోలరైడ్ 10: వోవో నోధో ధరతం (మహిళలు) మహిళలు భవనో వోగో "తరంగాలు" అనుభవనో తరు — highs మరియు lows. lows సమయంలో, వరు భవనో వోగో మదోదతు కళలీ, సలహాలు కదు. మురుములు భవలను గురొ తొంచో ఓవోక చూపలీ.

నోలరైడ్ 11: భవనో వోగో అవసరలు మురుముల వోరధన అవసరలు: వోశో వసుం ఆమదం వోరశంస అభినందన అనుమతీ వోరతో సహం మహిళల వోరధన అవసరలు: సంకేషణ అవగళన గొరవం అంకీతభవం ధ్యవోకరణ ఆధరము

నోలరైడ్ 12: వోవోరును సరిచేయుడం దోవోనో వోవోరునో సనుకూల ఉదో దోశో నో ఊహించుకోరీ. “నను అనుకుంటున్నను” అనోవోరకటనలను “మోరు నకు అనోవోనో తున్నను” కంటో ఉపయోగించండి. వోలమనై వోషయనో చోరొ చొవోముందు అవసరలను తోర చడనకి వోరయత్ నం చూపండి.

నోలయోడ్ 13: 90/10 నోయమం మోరు ఇవ్వగలగో 90% మదో ద్యవో టోవో టండి, మోకు లనో 10% మదో కదు. వోరతి భగనో వమో వోరమెను స్పష్టోచడనకి బాధోయత వహించలీ. పరిమోరొణతను ఆశించడం = నొరొకు దలీ.

నోలయోడ్ 14: రోజువలీ జీవితంలో అమలు సహసుభూతనో అభో యసుం చేయండి — ఇతరుల ద్యవో టొకొణంలో అడుగులు వోయండి. ఏకగో రతతో మలో లడడనకి సమయం కోరుంచండి. వదనలు చేయకుండా భనో సతలను జరుపుకోరీ.

నోలయోడ్ 15: ముగింపు మురుములు మరియు నోతో రోలు వోవోరుగో ఉంటారు — మరుగనై లోహోచడు కదు. ఈ తోడలను అర్థం చేసుకోవడం మరియు అనుకూలించుకోవడం కీలకం. పరనోపర గొరవం, సంభవణ మరియు శోరదోధ నో ధరిమనై వోరమెను నొరొ మనో తరు. “ఒకరినకరు మలో చడనకి వోరయత్ నించవదోదు; కలివో ఎదగండి.”

7క్రం & ఒత్ తోడి ఒత్ తోడిలో ఉన్నవ మడు: వ రజలు తమకు ఇష్టపడని విధులను మార్చడనికి వ రయత్ నోన్ తరు. ఇది ఘోషణ, గందరగోళం, మరియు అపారధం కలిగిన తుంది. ఉదాహరణ: ESTJ ఒత్ తోడిలో కలిసంగుమరియు ఆగ్రహంగుమరవచు. INFP ఒంటరిగామలే, ఎక్కువ సున్ నోతంగుమరవచు.

8క్రంతో సంబంధాలను ముగుపరచడం భీన తలను గుర్తించండి. వీమిర్ శించడం ఆపండి, అభినందించడం వ రరంభించండి. కమ్ యూనికెషన్ ను అనుమనం: ఇతరుల అభిరుచులకు సపోర్ట్ లో మే ద్దుష్ టీనో మల్ చండి. వృద్ధి దృక్ పధం: వ రజి రకం తక్కువ ఇష్టపడో వ రంతల్ లో వీన తరించడనో నో చుకుచు.

9MBTI & వ యక్ తోగత వృద్ధి రకనో వ రరంభ నో ధుయి గు ఉపయోగించండి, పరిమితిగాకరు. రకం అవగూన ద్ మరభావదో వో బుద్ధినో అభివృద్ధి చేయండి. మో అభిరుచులు నో రణయాలు, సంబంధాలు మరియు ఘోషణను ఎలా వ రభవితం చేన్ తయో పరోశీలించండి.

10క్రం: రకలు ≠ వీధి. అవి పరిమితులు కను, అర్ధం చేసుకోవడనో ఒక కంటది. మిమ్ మల్ నో తలుసుకోండి. రకలు మో అత్ మవో వసునో, అభివృద్ధినో పంచుతయి. ఇతరులను తలుసుకోండి. భీన దృక్ కణాలను అర్ధం చేసుకోవడం ద్ మరజాలో వన్ తుంది. అన్ వయించటం ముఖ్యమయి: రకలు గురిచో అవగూనతో మంచో జట్లు, సంభవణలు, జీవనాలను నో రమించండి.

మనలోని ఇతరులు – నయమో క్ వాక్

ఇక్కడ "మనలోని ఇతరులు: మన ద్వైనందీన జీవితంలో మారుచిన వ యక్ తోతవం" అన్ నయమో క్ వాక్ రచనపై ఒక వీవరమయి డక్ ఉంది, ఇది MBTI (మయైర్ నో-బరోగ్ నో టైప్ టైప్ ఇండీకేటర్) అధరంగ ఒత్ తోడి సమయంలో మన అచరణను ఎలా మారుచో తుందో పరోశీలనో తుంది. డక్: "మనలోని ఇతరులు" నయమో క్ వాక్

11క్రం తకం పై సమీక్ష రచయిత: నయమో ఎల్. క్ వాక్ వ రధనలశం: మయైర్ నో-బరోగ్ నో టైప్ టైప్ లో తక్కువగా అభివృద్ధి చేచిన ఫంక్షన్ నో పరోశీలనో తుంది. డిమ్: ఒత్ తోడి సమయంలో మన వ యక్ తోతవలు ఎలా మారుచో మరియు ఎందుకు మనం "మనలోని ఇతరులు" గుర్తించో తోన్ తమో.

12MBTI డైరెక్టర్ డివైజర్ వ రజి వ యక్ తో 16 MBTI రకలలో ఒకటి, వ రధనయతల నుండి ఉద్భవించినవి: E/I (ఎక్ నో ట్ రవర్షన్/ఇంటర్వర్షన్) S/N (సెన్ సంగ్/ఇంట్యూషన్) T/F (త్ నో కంగ్/ఫీలింగ్) J/P (జడ్ జంగ్/పర్ సోంగ్) డమినోట్ ఫంక్షన్: వ రపంచనో ఎలా ఎదుర్కోవో మన మార్గం. ఇన్ ఫోరియర్ ఫంక్షన్: అత్ యల్ పంగా అభివృద్ధి చేచింది మరియు అచతన; ఒత్ తోడిలో సక్ రీయమమతుంది.

13క్రం ఫోరియర్ ఫంక్షన్ ఏమిటి? డమినోట్ ఫంక్షన్ కు "వీవరీతమయి" ఒత్ తోడిలో లోడ అలసటలో బయటపడుతుంది. అసధరణమయి, తల్ కిమయి లోడ భావదో వో వ రవర్ తనకు దలతోన్ తుంది. ఉదాహరణ: INTJ (డమినోట్ ఇంటర్వర్ టైప్ ఇంట్యూషన్) ఒత్ తోడిలో ఉన్ వ మడు ఎక్ నో ట్ రవర్ టైప్ సెన్ సంగ్ వ రదర్ శించవచు— వ రోవిత, అత్ మోయత, లోడ అధిక ఉద్ దీవనతో మరుతుంది.

14క్రం ఫోరియర్ ఫంక్షన్ కెన్ ట్ రోగ్ గర్లు అలసట, గందరగోళం, వ రధన జీవన మర్మలు. బాదరింపులకు, తక్కువగా వీలుపయి, లోడ నోయంత రణలో నోవో అనోవీన్ తుంది. డమినోట్ లోడ అనో టైప్ ఫంక్షన్ లను సమర్ధవంతంగా ఉపయోగించకోవడం.

ఒత్త తీడి పరోన్ ధీతుల్ లోవ్ రతీ రకం ఎలాన్ పందీన్ తుందీ MBTI రకం Dominant Inferior Stress Reaction ISTJ SiNe అందళీన, వీపత్తు భువన ENFP Ne Si వన్ తవలవదై మక్ కువ, నరంగ ద్యుష్ టి NFJ Ni Se అతీనోష్ టం, పరీసరలపదై అధిక అవగహన ESTP Se Ni భోరమ, భువో యత్ను చోజల్ చోఅలపేనలు INTPTi Fe భవోష్ వగేమ వోరదల్ శనలు, అధిక సున్ నీతత్ వం ESFJ Fe Ti చల్ లనో వీడివేత, అధిక వోమర్ శనత్ మక్ INTJ Ni Se తవరలపం, ఉచ చరీంచడం ISFP Fi Te కలీన నీయంత రణ, వోటుడు

“ఓ.రతీకూలతలోమనల్ నోకోవోషడం” వోరజలు ఈ వోరవో తన గురీంచోనోగే గు లోదాగందరగళం చూమతరు. ఇదీ వోయక్ తీగత సంబంధల తగమలు లోదాపశ్ చత్ తకునో దరీతీన్ తుందీ. నమూనసు గుర్ తీంచడం నీయంత రణను మనరుద్ ధరీంచడనోకి సహాయపడుతుందీ.

శ్రవగహన దోవరా ఎదుగుదల వోరతీకూల ఫంక్ షనోను నోవోయ భగంగ అంగీకరీంచండ్. దనో నో అణచవోరుకండ్—కలకో రమం లోసమగ్ రంగచోరుండ్. ఒత్త తీడి వోరతీన్ పందనలను నోవోయ సంరక్ షణ మరీయు అలపేన కీసం సంకతంగ ఉచయగోంచండ్. టోరగ్ గర్ ల చుట్ టూ భవోష్ వగే మధోన్ సును వోచండ్.

శ్రో తవోక అన్ వయలు వోయక్ తీగత అభోప్పదో ధీ. అపరీచిత నమూనలను గుర్ తీంచోనో వహించండ్. సంబంధలు: ఇతరులు "వోరవో తనలో భోన్ నంగ" ఎందుకు వోరవో తీంచవచో అో ధం చోసోకోరీడి. పనోన్ ధలం: మానోక అలసట మరీయు బృంద సంబంధిత సమనో యలు నోవలీంచండ్. ధరవోకోరీంగ: ఒత్త తీడి వోరవో తనల అధరంగజకో యలు అనుకూలకీరీంచడం లోసహాయపడుతుందీ.

శ్ర.వోక్ యకోక సహకరం ఒత్త తీడి పరోన్ ధీతులలో MBTI రకల గురీంచో అో ధం చోసోకోషడం వోరరంభించిందీ. మన "చాడు" కోషణలలోమనకు మరీయు ఇతరులకు సహసం వో రతీ సహించిందీ. రకమైన సమాజంలోమానోక అవగహనను లోతుగుచోసిందీ.

మోఖో యమలైన వోయఖోయ “తకో కువగూణోన వోధనం మన అంతర్ గత జీవితనోకి కీలకంగాఉందీ... అవగహనకు గోవో”

ఫలైంగ్ ఫర్ వర్ డ్ - జన్ మక్ నోవల్

ఇదీ "ఫలైంగ్ ఫర్ వర్ డ్: తవోమలు వోజయనోకి దరీ చూవోచోవోవోలు" అనోజన్ నో. మక్ నోవల్ గోరంధనోకి సంబంధించిన వో రోజెరిటోషన్ కీసం రూవోదించిన వోవరమలైన డోక్ సరళం: ఫలైంగ్ ఫర్ వర్ డ్ జన్ నో. మక్ నోవల్ ఉపశోరోషక: తవోమలు వోజయనోకి దరీ చూవోచోవోవోలు

నోలడైడ్ 1: ఫలైంగ్ ఫర్ వర్ డ్ పరీచయం వోరధన సంధోం: వోజయవంతమలైన వోయక్ తులు వోఫలత నుండ్ నోరొచుకుంటారు; దనోనో తవోవించుకోరు. వోరధన నోదోధరతం: సధరణ వోయక్ తులు మరీయు సధోచోవో యక్ తుల మధోయ వోయత్ యసం వలీ వోఫలత పట్ల అవగహన మరీయు వోరతీన్ పందన. లకోవో యం: వోఫలతను ఎదుగుదల అవకశంగాచూడటనోకి మనసు మోమ చోరుండ్.

నోలడైడ్ 2: వోఫలత అవోహ వోఫలత: తవోవించుకోగేలగోదీ కడు ఒక సంఘటన కడు లకోవోయం కడు శత్ రుమ కడు తోరీగీ సవరీంచలనోదీ కడు నోజం: వోఫలత నోరొచుకునోవో రకో రోయలోభగం.

నోలయిడ్ 3: వరధన సూత్రం #1 — వరైఫల్ యాన్ నోమనర్ వ యాఖ్ యానం చోరుండి మేరు మానోరుకవతోమేరు ఓడివోడు.
వరైఫల్ యాన్ నో ఓటమీకకుండా అభివో రుంంగుచూడండి. మనర్ వ యాఖ్ యానం: “నను వోఫలమవ వలడు. పనోరనో 10,000 మల్ గలను కనుగో నను.” — థమన్ ఎడిసన్

నోలయిడ్ 4: వరధన సూత్రం #2 — తొరన్ కరన్ నో తొరన్ కరీంచండి వరైఫల్ యాన్ నో అంతర్ గతంగ తీసుకోండి. మేరు మో తవములు కరు. ఆరగో యకరమలైన నో వోయ వోలువ మనీ ముళో లో లవనో తయి.

నోలయిడ్ 5: వరధన సూత్రం #3 — వో తవ వరైఫల్ యం నుండి నో చుకోడి అడగండి. నను ఏమో నో చుకున్ నను? నను ఎలావరగలను? నను భీన్ నంగ ఏమో చో తను? నో చుకోడినో నో ధంగ ఊంట్ వరైఫల్ యం ఉత్ తమ ఉపర్ యారుడు.

నోలయిడ్ 6: వరధన సూత్రం #4 — మో వో రతీన్ పందనను మల్ చండి ఇడి సంఘటన కరు—మో వో రతీన్ పందన. ఎంచుకోండి. నోందకన్ నాబర్ యత చర్ యను ఎంచుకోండి మోచోన వరు ఫలతీన్ నో పంచుకుంటారు మరీయు సర్ దుబారు చో తరు.

నోలయిడ్ 7: వరధన సూత్రం #5 — బర్ యతను నో వోరీంచండి మో వరైఫల్ యల పట్ల సమాధన్ యతను అంగోరీంచండి. కరణలు, వోత తడం లో నోరకరణ తవోచుకోండి. వో యకో తగత బర్ యత మరగతీనో వగవంతం చో తరు.

నోలయిడ్ 8: కీలక సూత్రం #6 — వరైఫల్ యాన్ నో మో వో యకో తో వంగ అర్ ధం చోనుకోవోడు మో గతం మో భవో యత తును నో వోచించు. వరైఫల్ యం నుండి బయటకు రండి, అందులో నో ఉండకండి. ధరైయం వో రదర్ శించటం అంటోనో వోయ వోలువను వో రదర్ శన నుండి వరు చోరుడం దో వోచోనో తుంది.

నోలయిడ్ 9: కీలక సూత్రం #7 — వో రమచన్ నో నో వోరీంచండి వో రమచం లో వో తో ఫలతం లోడు. అనో నో వోజయలలో కుంత వరైఫల్ యం ఉంటుంది. మేరు ఎంత ఎకో కువ అవకశలు తీసుకుంటో, వోజయం సభోచో అవకశలు అంత ఎకో కువ గుండంటయి.

నోలయిడ్ 10: కీలక సూత్రం #8 — వరైఫల్ యాన్ నో దో ముందుకో లండి తో వరగా లోచో ముందుకు సగండి. పట్టుదల వోజయవంతమలైన వోనో చో కుకున్ న వో తో వరు చో తరు. “ఎడుసోలు పడండి, ఎనోమోడి సోలు లోచో నో బడండి.” — జపనో సమత

నోలయిడ్ 11: వరైఫల్ య సూచో (FQ) FQ మో వరైఫల్ యం సమర్ ధో యాన్ నో మరీయు వో రయత నో చడన్ నో కలున్ తుంది. అధోక FQ = అధోక ధరైయం మరీయు అనుకూలత. ఉత్ పదకంగ వరైఫల్ యం చోరుడం సధన చోరుండి.

నోలయిడ్ 12: వరైఫల్ యం మరీయు నయకత వంగ వో నయకులు: వరైఫల్ యలలో నో వోలను పంచుకుంటారు ఇతరులకు వరైఫల్ యం చోరుడనో మరీయు ఎదగడనో భద్రమలైన నో ధలన్ నో స్పష్టో తరు వరైఫల్ యం ఆవో కరణ మరీయు జట్టు అభో యనుం లోభగం.

నోలయిడ్ 13: తవో వోదలను అభో వోద్ ధో గా మల్ చడం వంగం గా వోఫలమవ వండి తకో కువ ఖర్ చుతో వోఫలమవ వండి ఎల్లవో మడు నో చుకోడి వోరు నో అమలు చోరుండి

నోలయిడ్ 14: ముందుకు వోఫలమయో యోరుకు 7 దశలు తొరన్ కరన్ నో నోరకరీంచండి తవో మలను వోతవదోడు వోఫలమవ వడం తతో కలీ మనో చూడండి వో తవమలైన అంచనలను ఏరో వరు చోరుండి బలం మోదో ద్యో వో వో టండి వో యూపాలను మల్ చండి మనరుదో దరీంచండి

నోలయిడ్ 15: చోవరీ సందశో "సధరణ వో యకో తులు మరీయు వోజయవంతమలైన వో యకో తులు మధోయ తోడో వో వోఫలమవ వడం పట్ల వో అవగూన మరీయు వో రతీన్ పందనలో ఉంది." — జన్ నో. మో యకో నో వో నో చుకోడం కనసగించండి సూనోంచడం కనసగించండి అభో వోద్ ధో చోరుడం కనసగించండి ముందుకు వోఫలమవ వండి.

నోలడైడ్ 10: అలహట్ల 4-6 సంక్షిప్త సమాచారం (పబ్లిక్ వోక్ టురీ) అలహటు 4: పరనోపర వరయజినలతో సంబంధాలు. అలహటు 5: నోజమనైన అవగూన. అలహటు 6: సమర్థవంతమైన సహకారం. ఫలితం: పరనోపర ఆధారిత మరయు వరభవం.

నోలడైడ్ 11: అలహటు 7 – ఆరను పదును హెట్టండి కీలక సూత్రం: మనరుద్ధరణ భవన: నలుగు కలిమాసల్లోమను మనరుద్ధరించుకోండి. భౌతిక (వయయమం, వోకరూతి) మనసక (చదుమ, నోరొచుకోండి) సమజక/భవద్వగ (సంబంధాలు, అనుభూతి) ఆధ్యాత్మిక (ధ్యానం, లక్ష్యం) ఫలితం: నోధిరమైన సమర్థత.

నోలడైడ్ 12: బసెన్ - 8వ అలహటు (కోయక నోకాల్ నుండి) "మీవణి కనుగొండి మరయు ఇతరులను వలవణి కనుగొనడానికి వరరచించండి" భవన: జోజన కోమక యుగంలొసంప్రవతి మరయు భగవం వయం.

నోలడైడ్ 13: అమలు చీట్లు వరతివరంలొక అలహటుతో వరరంభించండి. వయక తగిత మషిన్ నోటాప్రెసెట్స్ను రయండి. వరతివరం కేసం జరనలొగ్గను అచరించండి. కోయక వరమ వరణాక వయవనధను ఉవయగించండి. బాధయత భగవం వయలను సృష్టించండి.

నోలడైడ్ 14: తుద సంక్షిప్త సమాచారం అలహటు, ధీమ్, పరిపకవత నోధయి 1. చురుకైన ఉండండి వయక తగిత

జవబుదారితనము నోవతంతరత. 2. చీవరీనో దృష్టిలో ఉంచుకోవరరంభించండి. దృశ్యయము నోవతంతరత. 3. మదట ముఖ్యమైన వలనీ ముందుగ ఉంచండి. వరధనయత నోవతంతరత. 4. వీన్-వీన్ అలచించండి. పరనోపర వరయజినం పరనోపర ఆధారత. 5. ముందు అర్థం చీవరీనోకి వరయత నొంచండి. సహజుభూతి పరనోపర ఆధారత. 6.

సమన్వయం సహకారం పరనోపర ఆధారత. 7. ఆరీనోపదును హెట్టండి. మనరుద్ధరణ అనోనోధయిలు.

నోరోవీచమనైన నయకత్వ చట్టాలు - జనో మయకనోవల్

జనో మయకనోవల్ యకక 17 నోరోవీచమనైన టీమ్ప్రకొ చట్టాలు ఆధారంగాడకో కేసం నోలడైడ్-బనై-నోలడైడ్ వీరమనైన వీరలు ఇకకడ ఉన్ నయి. JPEG, కరెనల్ లోడాHTML ఫర్ మట్టిలోమల్ చలంట్నకు తలయజాయండి.

నోలడైడ్ 1: ట్టాటిల్ నోలడైడ్ ట్టాటిల్: టీమ్ప్రకొ యకక 17 నోరోవీచమనైన చట్టాలు ఉపశీర్షిక: జనో C. మయకనోవల్ దోవరా చీత్రం: ఒక సమూహం కలనీపర వతనోనీ ఎకకడం.

నోలడైడ్ 2: పరీచయం కంటెంట్: జనో మయకనోవల్ ఐకయత కలగీపనో చీయిడం కలను నోజం చీన్ తుందనో ఉద్ఘటించరు. ఈ 17 చట్టాలు వోజయవంతమనైన జట్లు నోరోవీచడంలొ ఆధారమనైన సూతరలు. నోప్రతవం, వయకురం, కరీడలు, జీవితం మదీ వరతీంచవచ్చు.

నోలడైడ్ 3: 1. వరముఖ్యయత చట్టం ముఖ్యయ సందేశం: గోవపతనం వరదడనీకీ ఒక నంబర్ చలచీన్ నదీ. అవగూన: వద్ద వోజయలు జట్టు కృషి అవసరం.

నోలడైడ్ 4: 2. వద్ద చీత్ర చట్టం ముఖ్యయ సందేశం: లక్ష్యం వతర కంటేముఖ్యయమనెదీ. అవగూన: వరతి ఒకకరూ వనో తవక లక్ష్యంతో తము ఎలాసరీవీతరోచూడాలి.

నోలడైడ్ 5: 3. నోచో చట్టం ముఖ్యయ సందేశం: అనోనో అటగోలు ఎకకువ వలవను జీడించీనో ధనం కలగీ ఉంటురు. అవగూన: గోవ జట్లు బలను అనుసరీచీ వతరలను కలియనో తయి.

నొలకైడ్ 6: 4. మాంట్ ఎవరోట్ చట్టం కీలక సందేశం: సహలు వరోకడ దీ, జట్టు పనోతీరు అవసరం కూడావరుగుతుంది. అవగూన: వోద్ లకవ్ యలు బలమైన కలయికను అవసరం చేస్తారు.

నొలకైడ్ 7: 5. గలును చట్టం కీలక సందేశం: జట్టు బలానో దనో బలహీనమైన లింకు వరభవితం చేస్తోంది. అవగూన: బలహీనతలను పరోక్షరీచండో లోహామత్తం మోషన్ వరమాదంలోపడుతుంది.

నొలకైడ్ 8: 6. వరోక చట్టం కీలక సందేశం: గోలిచోజట్టులు విషయాలను స్పష్టంచోఅటగళ్లను కలిగి ఉంటాయి. అవగూన: వరోకులు శక్తి, పనోతీరు, మరియు వోగనో నడివోన తరు.

నొలకైడ్ 9: 7. కలపన్ చట్టం కీలక సందేశం: వోజన్ జట్టు సభ్యులకు దోష మరియు ధర్మయోగ్ నో ఇన్ తుంది. అవగూన: పంచుకున్ వోజన్ అందరినీ సరోగమరీయు వరోత్ సహంతో ఉంచుతుంది.

నొలకైడ్ 10: 8. చొడు సువ్ చట్టం కీలక సందేశం: చొడు ధరోణులు జట్టును నశనం చేస్తారు. అవగూన: ఒక వరోతకూల సభ్యుడు జట్టు సంకృతినో విషమారీతం చేయగలడు.

నొలకైడ్ 11: 9. నమ్మకాని సంబంధించిన చట్టం వరోధన సందేశం: జట్టు సభ్యులు ఒకరోపై ఒకరు ఆధరపడగలగో. అవగూన: నమ్మకం మరియు వోశో పనోయత అనో అనోవో యమైనవి.

నొలకైడ్ 12: 10. ధర ట్ యోగ్ చట్టం వరోధన సందేశం: జట్టు మత్తం సమర్థ యోగ్ చొకులీసేవ్ మడు ధరను చొలొచలకేవ్వడం. అవగూన: తోయగం మరియు అంకీతభవం అవసరం.

నొలకైడ్ 13: 11. నొకో బరోడ్ చట్టం వరోధన సందేశం: జట్టు ఎకోకడ నొలబడుతుందో తలుసుకోవడం ద్వారా మరోమలు చేయగలదు. అవగూన: కీలక మరియు అభివో రయం జట్టును సరైన దరోలొ ఉంచుతారు.

నొలకైడ్ 14: 12. బొచ్ చట్టం వరోధన సందేశం: గోవ జట్టు గోవ లోతును కలిగి ఉంటాయి. అవగూన: వోజయనో నొటరోటరోలు మాత్ రమోకకుండా మద్దతు కూడా అవసరం.

నొలకైడ్ 15: 13. గురోతింప చట్టం వరోధన సందేశం: పంచుకున్ వొలువలు జట్టును నొవచినో తారు. అవగూన: సంకృతీ మరియు ఏకత సభరణ సూత్ రల నుంచీ ఉద్భవినో తారు.

నొలకైడ్ 16: 14. కమ్ యూనోకేషన్ నొయమం ముఖ్య సందేశం: పరనోపర చరోయ ఆచరణకు వరోరణ. అవగూన: తరచిన, నొజయితీగల మరియు తరచుగో సంభవణ అవసరం.

నొలకైడ్ 17: 15. అంచునొయమం ముఖ్య సందేశం: రొడూ సమర్థత కలిగిన జట్ల మధ్య తోడోసయకత్వం. అవగూన: శక్తిపంతమైన నయకత్వం జట్టుకు వోజయనో అందొన తుంది.

నొలకైడ్ 18: 16. అధిక ఉత్సాహం నొయమం ముఖ్య సందేశం: మోరు గలునో తున్ నవ్ మడు, ఏమో బాధించదు. అవగూన: వోశో పను మరియు ఉత్సాహం సమర్థ యోగ్ నొ వగోవంతం చేస్తారు.

నొలకైడ్ 19: 17. డోవోనో నొయమం ముఖ్య సందేశం: జట్టులో వోటోటుబడి సమయం కోరమంగోవరుగుతుంది. అవగూన: దోరో ఘకలక వృద్ధో వరోజలలో సొరంతర వోట్టుబడి నుండో వనో తుంది.

నొలకైడ్ 20: ముగింపు & అన్వయకమైన వోషయం: మో జట్టును పరోలొచండో, ఏ నొయమం ఎకోకువ పనో అవసరమవుతుంది? ఉదూరణగో నడివొచీ ఈ సూత్ రలను అమలు చేయటం వరోరంభించండో. వోజయం జట్టు కోలొడ!

డెఫినిషన్ మార్క్ - జస్ మ్యాన్వల్

ఇది "డెఫినిషన్ మార్క్: మీ మనభావనలను మేగింప అన్ తోగమార్చడం" అనోమన్ తకనోకి జస్ నో. మ్యాన్వల్ రసని సవివరమైన డాక్ సరళం: డాక్ శీర్షిక: డెఫినిషన్ మార్క్ బలై జస్ మ్యాన్వల్ ఉపశీర్షిక: మీ మనభావనలను మేగింప అన్ తోగమార్చడం ---

నోలైడ్ 1: మన్ తక పరిచయం రచయిత: జస్ నో. మ్యాన్వల్ దృష్టి: విజయం నోరణయించడంలో మనభావన శక్తి ముఖ్య సంధానం: మీ పరిస్థితులను ఎల్లవమడూ నోయంత రించలయే, కనీ మీ మనభావనల నోయంత రించగలరు.

నోలైడ్ 2: ఏమీ తోడను సృష్టినోతుంది? "డెఫినిషన్ మార్క్" = మీ మనభావనల వ్రతీభ, వీడయ, అనుభవం ముఖ్యమైనవి—కనీ మనభావనల మేరు ఎంత దూరం వ్యాతరనోరధరీనోతుంది. మనభావనల మనం సవళాలను ఎలాఎదుర్కోటము, ఇతరులతోఎలాసంబంధం కలిగి ఉంటము, విజయనోలదాఅపజయనోఎలా నోరవనోతము అనోవీషయాలను వ్రభవితం చనోతుంది.

నోలైడ్ 3: ఐదు మనభావనల అవరధలు 1. నోరత సహం 2. మర్మ 3. సమనయలు 4. భయం 5. అపజయం ఈ సవళాలు వ్రతీ ఒక కటి మీ మనభావనల పరికషించి, వలీకీతీయవచచు.

నోలైడ్ 4: మననోతవం vs. భవద్ వగలు భవద్ వగలు అనోవీరతీనోపందనలు; మననోతవం అనోదీమనం ఎంపికీ చనుకునో వ్రతీనోపందన. ఆరగోయకరమైన మననోతవం అనోదీ తతకలకీ భవల కంటోడద్ దశేమార్వక నోరణయాల నుండి వనోతుంది. మీ మననోతవనోకి మేరు బధ్యయత వపించలీ.

నోలైడ్ 5: మీ మననోతవనో మార్చడం మీ వ్రనోతుత మననోతవనో పరిశీలించండి. వ్రతీకాల వ్రతీనోపందనల ట్రోగోగరలను గురతీంచండి. ససుకూల నోవీయ చరచను వ్రకటినో చోయండి మరీయ మీ చుటో నో ఘోరతీదయక వ్రభవలను కలిగి ఉండండి. రోజూ చరయలు తీసుకునో మీ మననోతవనో సవరించండి, మరుగువరుచుకోండి.

నోలైడ్ 6: దృక్ కణిం యకీ శక్తి మీ మననోతవం మీ దృక్ కణిం నో అకరమనోతుంది. ససుకూల దృక్ కణిం కమోటకలంలీ అవకళనో నోచూనోతుంది. బాభ్య పరిస్థితులు ఎలాఉనోనా; మీ అంతర్గత వ్రపంచనో నోయంత రించండి.

నోలైడ్ 7: మననోతవం పరీయం సంబంధాలు గోవ మననోతవం ఉనోవనోతవోరజలు ఆకరషీతులమతరు. మంచీ మననోతవం 冲突ను పరిష్కరించడంలో మరీయ నవమకనో నోరీ మించడంలో సహాయపడుతుంది. మ్యాన్వల్: "మీరు ఎంత తలుసుకుంటోవోరజలు పటిటించుకరు, మేరు ఎంత శోరద్ధ వవనో తలోతలీయకవతీ"

నోలైడ్ 8: నోరత సహనో నో ఎదుర్కోవడం కరణలు: నోరవరనో అశలు, వీమర్శలు, వనుకడగులు. వయూహాలు: కృతజ్ఞత, చీనోన వీజయలు, బలమైన ముద్దతు వోయవనోధ. నోరకకు బదులు గోఅశను ఎంచుకోండి.

నోలైడ్ 9: మర్మను నోవేకరీచడం మర్మ అనోవోయం—వృద్ధి అవోషనల్. గోవ పధరీణోమీ అనుగుణంగమార్చుకవీడనో, నోర చుకవీడనో, పరిణామం చొదడనో సహాయపడుతుంది. మేరు నోయంత రించగల వోషయాలపరై దృష్టి వోవోటండి.

నోలైడ్ 10: సమనయలను అధిగమించడం సమనయలు వోషధరణలలో అవకళలు గోఉంటయి. ధరీణో మీను గోలీ చోయడం నుండి సమనోయ పరిష్కరం వలై ము తీసుకువళుతుంది. కీ వ్రతీనోపందనపరై వ్రభననల్ చరీయ.

నోలైడ్ 11: భయనో జయించడం భయం పరీయత మకంగోఉంటుంది—ధరీణో శక్తి వంతంగోఉంటుంది. incremental దశలను తీసుకోవడం దో పరాధరీయనో అభివృద్ధి చోయండి. భయం అబద్దము; వోతవలు మరీయ వోవనంపరై దృష్టి వోవోటండి.

నోలడైడ్ 12: విఫలతను తీరగి మలచడం. విఫలతను మరీరు అనుమతిన తోతవప, అదోవ రణాతకం కడు. ఎదుగుదల దృక్పథాన నో వీకరించండి. ముందుకు వాళ్ళండి. నో చుకండి, నరిచినుకండి, ముందుకు నగండి.

నోలడైడ్ 13: వైఖరి + చరయ = ఫలితలు మంచి వైఖరి కనీ చరయ లామీ లాకవతో = సమర్థ యం వృథా: చరయ మీ వైఖరికి వరయజినం మరియు దోషను ఇనోతుంది. నో భరిత వమకీలకం.

నోలడైడ్ 14: తుదీ నూచనలు వైఖరిలో నో వచో ఉంది, కనీ అదీ కనుక కడు. అదీ మీ వరతినో పందన, సంబంధాలు మరియు ఫలితలను నో ఇయినో తుంది. మీ వైఖరిని మీ గవో ప ఆన తో గా మో చుకండి - ఇదీ తోడో చూచినో తుంది.

నోలడైడ్ 15: అలీచించండి మరియు వర తో పచయండి జీవితం, వరజలు, మరియు సహా లకు మీ వరనో తుత వైఖరి ఏమిటి? మీ వైఖరిని మరుగువర చడానీకి మరీరు ఈ రోజు ఏమీ చనో తరు? మరీరు తోడో చూచించలొ ఎవరిని వరభవితం చేరుగలరు

సమర్థ యం సరివోదు - జనో మో యకనో వోల్

ఇదుగో, మరీరు ఒక ఉనో నత-నో ధయి వో రోజెంటిషిన్ డాక్ అకృతినో ఇకో కడ అందీనో తునో ను "టాలెంట్ ఈజ్ నోవర్ ఎనఫ్" జనో నో. మో యకనో వోల్ రచన, నయకత వ శోకషణ, వో యక తో గత అభివృద్ధి లోడాటిష్ నమనో కసీం రూవరిదో చబడింది.

డాక్ శోకషణ: టాలెంట్ ఈజ్ నోవర్ ఎనఫ్

ఉపశోకషణ: మీ వరతినో పచయించింకలను తరవడం

రచయిత: జనో నో. మో యకనో వోల్ మనో తకం అధరంగా

కసీం తయరు చేరుబడింది. [మీ వరు / సంనో ధ]

నోలడైడ్ 1: పరిచయం

- మాట: "వరతినో ఒక బహుమతి, కనీ గుణం ఒక ఎంపిక." - జనో మో వోల్
- డాక్ యకనో ఉదో డాక్ యం: పదో ధత వరకరం ఎంపికల దో వరా వరతినో గరేష్ టంగా ఎలా ఉపయగోం మకవల పరిశీలించండి

నోలడైడ్ 2: వరభవతి నూతరం

- వరతినో అందరికీ ఉంటుంది
- వరతినో మో రహసరివోదు
- ఎంపికలు వరతినో మహా తులకో తీసుకువో తయో

నాల్గైడ్ 3: వారతీభను హావరిదొరిచొదుకు 13 కలక ఎంపకలు

# ఎంపకీ	వవరణ
1 వొశ వసుం	అతమవొశ వసుం ద వరామవీ వరతీభను హంచుతుంది
2 ఉత సహం	మవీ వరతీభను ఉత సహం మరేయు శక తనె అందినోతుంది
3 ముందుకొ తువన దృక పథం	మవీ వరతీభను కలియాలం దనోతుంది
4 దృష టి	మవీ వరతీభను లక ష యనకి దలతీనోతుంది
5 నొద ధం చొరుడం	మవీ వరతీభను వొణయనకి నొలివొనోతుంది
6 సభన	మవీ వరతీభను పదును వడుతుంది
7 పట్ టుదల	మవీ వరతీభను నొలుసుతుంది
8 ధన్యై ర్యం	వొత కలంలొ మవీ వరతీభను పరీక మనోతుంది
9 అతినొ ర్ చుకపడం	మవీ వరతీభను వొనొ తలొనోతుంది
10 నొ వభషం	మవీ వరతీభను కుడుతుంది
11 సంబంధలు	మవీ వరతీభ వృద్ ధినొ వొ రభనొతం చొనొ తయి
12 బాధొ యత మవీ వరతీభను బలపరునోతుంది	
13 టీమప్రకొ	మవీ వరతీభను గుణక మకంగొనొనుతుంది

నాల్గైడ్ 4: నమొమకం మవీ వరతీభను పక్షకొతీమకొనుతుంది

- నమొమకం చరొయకు మనదొ
- కనొ ఉదహారణ: మురైఖలొ జరొడన్ యకొ క నమొమకం vs. వొరరంభ నొరకరణ

నాల్గైడ్ 5: ఉత సహం వొరతీభను ఉత తొజనొతుంది

- ఉత సహం వొరొణను నొలుసుతుంది
- వొరతీభలొ ఉత సహం లకొవతొగలొ రలొవొయినొ పతంగులామతుంది

నోలరైడ్ 6: చరవ వారతీభను చరైతనోయం చోనోతుంది

- చరయ లకుండావారతీభ నోర జీవంగాఉంటుంది
- చరవ చూవోవోయక తులు విజయం సభానో తరు

నోలరైడ్ 7: దృవ్ టోవారతీభను నడివోనోతుంది

- వోలసం వారతీభను నోరుగల్ మతుంది
- కరణ దృవ్ టోఫలతలను నడివోనోతుంది

నోలరైడ్ 8-14: ఇతర ఎంపకలతోకనసగించండి

- వారతీనోలరైడ్ను ఒక ఎంపకకు అంకీతం చేరుండి:
 - తయారీ
 - అభ్యయసుం
 - ధరైయం
 - సహసం
 - చదుమ నోరుకుపేడం
 - పతార
 - సంబంధలు
 - జవబుదలీతనం
 - టీవ్ వరకో

నోలరైడ్ 15: ఎంపకీ శకతో

- ఉద్ధరణ: "వారతీభ వారరంభం మాతరమో. ఎంపకీ అంతయ రోఫే."
- పరీశీలన: మోరు వారన తుతం 13 ఎంపకీలలో ఏదరైననోర లకోషోయం చోనోతునోనక?

నోలరైడ్ 16: టాకేవోఫో రోమ్ షివరకో

T.A.L.E.N.T. = వారతీభ + మననో తతవం + నోరుకుపేడం + వారయతనం + వషీణ + జటటు

నోలరైడ్ 17: గోరూవో వ యులుముం (జవ భకం)

- 13 ఎంవకలలోవ రతి ఒక క దనోవై మో ర్తకం 1-5
- ఈ నోలరైడ్ మారుగువరుకువడనో 2 వ రుతులను ఎంచుకోండి

నోలరైడ్ 18: ముగింపు వ యాభో య

"వీజయం వ రతిభక్తురమనై నదీ కదు. అదీ ఎంవకపరమనై నదీ." - జనో వ యో నో వో

నరుకత్ వం యోక 21 అనోవో య నోబంధనలు - జనో వ యో నో వో

జనో నో. మో నోవో రసిన "21 అనంగీకరించరనో చో నరుకత్ వ నోబంధనలు" ఆధరంగావోపరమనై న డో అమటిలరైన్ ఇకోకడ ఉంది.

నోలరైడ్ 1: శోషక నోలరైడ్ శోషక: 21 అనంగీకరించరనో చో నరుకత్ వ నోబంధనలు రచయిత: జనో నో. మో నోవో ధోమ్: సమయనో నోలబడో నరుకత్ వ నూత్ రలు

నోలరైడ్ 2: పరిచయం నరుకత్ వం వ రభవం—ఇంకోమో కదు. ఈ 21 నోబంధనలు ఎవరికనోనో చుకునోమరియు అమలు చోనోనూత్ రలు.

నోలరైడ్ 3: నోబంధన 1 - మూతనోబంధన నరుకత్ వ నమూ ధోయం వ యో తో యోక వ రభవశీలత నో ధయనో నో ణయనో తుంది. వ యో తో యోక నరుకత్ వ నమూ ధోయం తకోకువగడంట్లో వో నమూ ధోయం పనై మూత తకోకువగడంట్టుంది.

నోలరైడ్ 4: నోబంధన 2 - వ రభవ నోబంధన నోజమనై న నరుకత్ వం యోక కలిమనం వ రభవం—ఇంకోమో కదు. నో ధనం నరుకుడినో చోయదు; వ రభవం చోనో తుంది.

నోలరైడ్ 5: వ రకో రియ నోబంధన నరుకత్ వం రోజువలీగో అభివృద్ ధో చొందుతుంది, ఒక రోజులోకదు. ఇదీ నో చుకోవడం, వృద్ ధో మరియు అభివృద్ ధో యోక జోవీతకల వ రయణం.

నోలరైడ్ 6: చలనం చట్ టం - నోగోషన్ చట్ టం. ఎవరికనోనో ఒడను నడవడం నధోయం, కనో దోషను నో ణయనో చో నరుకులు కళు. నరుకులు పని ధోతులను అంచనోవనో నమూ ధోవం తంగావ రణాళి చోయలో. S

నోలరైడ్ 7: చలనం చట్ టం - చో చడం చట్ టం. నరుకులు ఇతరులకు నోవోచోనో వీలువను జోడినో తరు. నోజమనై న నరుకత్ వం వీలువను తోనోవోకుండా దనోనో జోడించడం లోకో ర్తక రిం చలో.

నోలరైడ్ 8: చలనం చట్ టం - నో ధిరమనై న నో చట్ టం. నమోమకం నరుకత్ వనోకి మనదీ. నోజయతీ మరియు నోజమనై నత్ వం అననో యమనై నవో.

నోలరైడ్ 9: చలనం చట్ టం - గోరవం చట్ టం. వ రజలు సహజంగాతమనో నోబలమనై న నరుకులను అనుసరినో తరు. గోరవం పత్ ర మరియు నమూ ధో యం తోవోదలో.

నోలరైడ్ 10: చట్టం 8 - అంతర్ దృష్టి యొక్క చట్టం నరుకులు వారతదానో నరుకత్వ దృక్పథంతోపోలోషిన్ తరు. నరుకత్వ అంతర్ దృష్టి గోప నరుకులను మంచీ నరుకుల నుండి వారుచోన్ తుంది.

నోలరైడ్ 11: చట్టం 9 - ఆకరోషణ యొక్క చట్టం మరీ ఎవరోమరీ ఆకరోషిన్ తరు. నరుకులు మనన్ తత్వం మరియు వీలువలలో సమానుమైన వోయ్ తులను ఆకరోషిన్ తరు.

నోలరైడ్ 12: చట్టం 10 - అనుసంధానం యొక్క చట్టం నరుకులు చతులను అడిగోముందు మనను తరు. నోజమైన అనుసంధానం పోషనో నో మరియు సహకరణ నో నడిపిన్ తుంది.

నోలరైడ్ 13: చట్టం 11 - అంతర్ గత వలయం యొక్క చట్టం ఒక నరుకుడి సమర్థం వలీ దగ్గర గుణన్ నవలీ ద్ వరానో ణయించబడుతుంది. వారభూనో మరియు సమర్థతను వో తలించడానికీ బలమైన జట్టును నో వోచిన్ తుంది.

నోలరైడ్ 14: చట్టం 12 - అధికరం యొక్క చట్టం భద్రత కలిగిన నరుకులు మాత్రమే ఇతరులకు అధికరణ నో ఇన్ తరు. ఇతరులను అధికరణం చేయడం నరుకత్వ వారభూనో వో యొక్క చోన్ తుంది.

నోలరైడ్ 15: చట్టం 13 - చోతరం చట్టం వారజలు ఏమీ చూన్ తలో అదీ చోన్ తరు. నరుకులు ఇతరుల నుండి ఆశించో వారవార తనను తము మోడల్ చోయాలి.

నోలరైడ్ 16: చట్టం 14 - కనుగొలు చట్టం వారజలు పోజనో ముందు నరుకుడినో నమో ముతరు. సందోషో నో నో వోకరించడానికీ ముందు సందోషతను నమో ముండీ.

నోలరైడ్ 17: చట్టం 15 - పోజయం చట్టం నరుకులు జట్టు గలవడానికీ మార గో నో కనుగొలు. పోజయానికీ అంకితభావం నో ణయం మరియు సృజనాత్మకతకు వారణ కలిగిన్ తుంది.

నోలరైడ్ 18: చట్టం 16 - వాద మోచట్టం ఊపందో నరుకుడి మారుగైన నో నో తుడు. ఊపందో మో మను సులభతరం చోన్ తుంది మరియు పోజయానో పొచుతుంది.

నోలరైడ్ 19: చట్టం 17 - వారధానో యతల చట్టం నరుకులు కలయకలకు తవో పనో సో గా సధన కడు అనో అర్థం చేసుకుంటరు. అతయంత వీలువను చో చో ఏమో దానిపై దృష్టి వోచిన్ తుంది.

నోలరైడ్ 20: చట్టం 18 - తో యగం యొక్క చట్టం నరుకు పక్షో వో లాలంటో తో యగం చోయాలి. పోజయానికీ ఇతరుల కేసం వోయ్ తో గత తో యగం అవసరం.

నోలరైడ్ 21: చట్టం 19 - సమయానికీ సంబంధించి చట్టం నరుకత్వం ఎవో ముడు చోయాలి నో ణయించడం, ఏమీ చోయాలి, ఎక్కడికీ వో లాలో నో ణయించడం అంతో ముఖ్యం మునైన్ దీ. సరైన చోయం + సరైన సమయం = పోజయము.

నోలరైడ్ 22: చట్టం 20 - పో లవతమక వృద్ధి యొక్క చట్టం వృద్ధి నో చో చడానికీ, అనుచరులను నరుకత్వం చేయండి. కనీ, గుణాత్మకం గా వారణానికీ, నరుకులను నరుకత్వం చేయండి. ఇతర నరుకులను నో నదధం చేసి, అభివృద్ధి చొదిలించండి.

నోలరైడ్ 23: చట్టం 21 - వారసత్వం యొక్క చట్టం ఒక నరుకునో నో ధిరమైన వీలువ వారసత్వం దో వారకలిపబడుతుంది. నోజమైన నరుకత్వం ఇతర నరుకులను వనుకకు వదిలి వో తుంది.

నోలరైడ్ 24: ముగిమ నరుకత్వం ఒక వారయణం. ఈ 21 చట్టాలను నో చుకీడం వారభూనో పొచడం లో, బలమైన బృందాలను నో వోచడం లో, మరియు ఒక వారసత్వం నో వదిలి వో తో తలంపారుపడుతుంది.

ఎలా వరభవితం చేయాలి - జన్ మక్ నోవాల

జన్ నో మక్ నోవాల మరియు జిమ్ డోర్ నన్ రచించిన "వరభవితం వయక్ తోగమరడం" మున్ తకనీ అధరంగరూపించిన సమగర డక్: డక్: వరభవితం వయక్ తోగమరడం జన్ నో మక్ నోవాల & జిమ్ డోర్ నన్

నోలడైడ్ 1: శీర్షిక నోలడైడ్ శీర్షిక: వరభవితం వయక్ తోగమరడం ఉపశీర్షిక: ఇతరుల జీవితాలపై సుకుల వరభవం చూపించడం రచయితలు: జన్ నో మక్ నోవాల & జిమ్ డోర్ నన్

నోలడైడ్ 2: అవలకనం వరభవం విజయవంతమైన సమకత్వం, సంబంధాలు, వయక్ తోగత అభివృద్ధి ధికికీలకం. వరతి ఒక కరీవరభవం ఉంటుంది—ఈ మనోతకం దన్ నో నైతికంగా మరియు సమర్థవంతంగా హంచడం ఎలా అన్ నడిచావోనో తుంది. వరభవంగా నలుగు అంశలు: అఖండత, వషణ, వోవనం, మరియు వనడం.

నోలడైడ్ 3: వరభవం యక్ క మనచీ. నీజయితీ నీజయితీ నమ్ మకన్ నో నో మనీ తుంది—దనీ లకుండా, వరభవం కువపకూలుతుంది. నమ్ మకన్ నో కలిగి ఉన్న నరుకులను అనుసరించాలనుకుంటారు. వీలువలు, మాటలు మరియు చర్యలలో సున్ పవటత చూపించండి. కోటి: "వరజలు చూడటం ఏమిటి చోనో తరు."

నోలడైడ్ 4: ఇతరులను విషించడం నీజమైన శోరద్ధను మరియు అందోనను చూపించండి. మీరు ఎంత తలుసుకునో నో వరజలు పట్టించుకోరు, కనీ మీరు ఎంత శోరద్ధ చూచినో తలో తలుసుకునో నమ్ డోపట్టించుకుంటారు. ఇతరుల వరుగుదలకు సమయం, శోరద్ధ మరియు శక్తిని వట్టబడచేయండి. ముఖ్య లక్షణం: వరతనకున

నోలడైడ్ 5: వరజలపై వోవనం వలకి నమ్ మకం కలిగి ముందు, మీరు వలీ మీద నమ్ మకం కలిగి ఉండండి. వరభవం వరంభమవుతుంది, మీరు ఎవరో వయక్ తోలో శక్తిని చూనో తలో, అదో వలకి కూడా చూపించడం దో వల: ఉత్తమ మునైనదనో అశించండి, మీరు తరచుగ వరుతురు.

నోలడైడ్ 6: కనో డో చోరుడనకి వనడం వనడం బో రోడి జులను నో రో మనీ తుంది, మాటలు మాత్రం వో గడలను నో రో మనీ తరు. కరీ దో క్రీత వనడం గో రవనో చూచినో తుంది మరియు సంబంధాలను మరింత లోతుగా చనో తుంది. ద్వుషో డో మళ్ లో మలను నో వరించండి—అర్థం మరియు భవన కనీం వనండి.

నోలడైడ్ 7: వయక్ తులను అర్థం చేసుకోవడం. సహజభూతి వరభవనో వంతుంది. ఇతరులను వో రో వో చో లో నో తన సహజ రో చో వో యాలను నో చుకోండి. మనో వంత లక్ష్మీ యలు మాత్రం వో కుండా, ఇతరుల లక్ష్మీ యలు అందుకోవడం లో సహయం చేయండి.

నోలడైడ్ 8: వయక్ తులను హంచడం. మో గదో శకత్వం మరియు అభివృద్ధి అత్తయంత కీలకం. వయక్ తులకు బాధయతలు మరియు వనరులు ఇవ్వండి. మనీ విజయాల కంటో వలీ విజయాలను మరింత జరుమకోండి. మో యక్ నోవాల నోయమం: "నరుకులు ఇతరులకు నో చోరుడం దో వలీ వలువను హంచుతురు."

నోలడైడ్ 9: ఇతరులకు మో గనో దో శం చేయడం. మో మలు మరియు సహజోల దో వలీ వో యక్ తులకు సహయం చేయండి. కోపం అధికి కకుండా మో గదో శో గా ఉండండి. సమీకృత పరోన్ ధి తలో లో ఇతరులను విజయవంతంగా చేయడం దో వలీ వరభవం వరుగుతుంది.

నోలడైడ్ 10: నో ధనం దలీ కలవడం. నో ధనోక నరుకత్వం వరభవం యక్ క అత్తయల్ ప రూపం. నీజమైన వరభవం సంబంధం, గోరవం, మరియు ఫలితాలపై అధరపడుతుంది. వంచుకునో న వీలువలు మరియు పరనో పర లక్ష్మీ యలు దో వలీ కలవండి.

లీడర్షిప్ యొక్క 5 న్ ధ్యులు - జన్ మన్ నాల్

ఇక్కడ జన్ మన్ నాల్ యొక్క "దీ5 లావన్ ఆఫ్ లీడర్షిప్" ను సమగ్రంగా వివరించడానికి ఉంది వర్ణనల వర్ణనల మరయు శీర్షణ కనీం రూపొందించబడింది.

లీడర్షిప్ యొక్క 5 న్ ధ్యులు - జన్ సీ. మన్ నాల్ •••

నాల్ డైరెక్ట్ డాక్ అవలకనం:

- మత్తం నాల్ డైరెక్టులు: ~18
- ఫర్ ముట్: క్ లియర్, వీజువల్, మరయు లీడర్షిప్-ఆధారిత
- కట్ టుడం: శీర్షణ + అవలకనం + నాల్ ధ్యు-వర్ణనల వర్ణనల + అవ లిక్షన్ + తుదీ ఆలచనలు

J నాల్ యొక్క వర్ణనల GCHI

నాల్ యొక్క 1: శీర్షణ నాల్ యొక్క

నాల్ యొక్క 5 న్ ధ్యులు

జన్ సీ. మన్ నాల్ రచించి

“మీరు ఎక్కడ వర్ణనల వర్ణనల యొక్క కు—నాల్ యొక్క ఒక వర్ణనల.”

నాల్ డైరెక్ట్ 2: 5 న్ ధ్యులకు పరిచయం

- నాల్ యొక్క అంటావర్ణనల—ఇంకమీ కు, ఇంకమీ తక్ కు కు
- నాల్ యొక్క రోజూ అభివృద్ధి చొందుతుంది, ఒక రోజులో కు
- వర్ణనల ధ్యుల గత నాల్ ధ్యుల పర్ణనల నోర్ వర్ణనల చొందుతుంది
- నాల్ యొక్క నాల్ ధ్యులను ఉద్ దోషావర్ణనల గత దోషావర్ణనల

నాల్ డైరెక్ట్ 3: 5 న్ ధ్యుల యొక్క అవలకనం

నాథులు	కీపర్ డ్
1 నాథులు	హాక్కులు
2 అనుమతి	సంబంధాలు
3 ఉత్పత్తి	ఫలితలు
4 వయస్కుల అభివృద్ధి మనరుత్పత్తి	
5 శిఖరం	గౌరవం

నాథులు 1: నాథులు - హాక్కులు

నాథులు 4: ఇదేమిటి

- మనీమల్ నో అనుసరించడంకోసం రజలు తప్పనిసరి
- ఉదయగే శీర్షిక లాహుత్ అధరంగా
- తక్కువ నాథులు నయకత్వం

నాథులు 5: లాభాలు ఏ నష్టాలు

% అధికరణ నో ఇన్ తుంది

i నోజమలైన వారభుం లోదు

j మరుగుపడకవత్ ఏక్కువ మార్చిడి ఉంటుంది

నాథులు 6: ఎలాఅభివృద్ధిచేయాలి

- మనీమల్ బాగానో చుక్కోడి
- వారతి ఒక్కరినీ గౌరవంతోచూడండి
- పదవీవారంభం మారవో అనో అంగీకరించండి

నాథులు 2: అనుమతి - సంబంధాలు

నాథులు 7: ఏమిటి

- మనీమల్ నో అనుసరించడంకోసం ఇష్టపడతారు
- నష్టమకం మరీయు సంబంధాలపై అధరపడి ఉంటుంది

- వరభవం యోగ ఆధారం

నోలైడ్ 8: కీలక వరవరోతనలు

- కఫలనోన వేధంగవనడం
- నోజయితోగోశ్ రదధ చూపడం
- నవ్ మకం మలయు సంబంధలను నోరో మంచడం

నోలైడ్ 9: తవహిమకపలససి డరులు

- వరరోణకు బదులు గామాసోవ్ యులషేన్
- వరసత్వం
- హద్దులు లోకుండాభవద్ వగే మూద్ యం

నో ధయి 3: ఉత్పత్తీ- ఫలతీలు

నోలైడ్ 10: ఇదోమిషి

- మశీరు చానోన పనుల వల్ల వరజలు మశీసు అనుసరోన్ తరు
- మశీరు ఫలతీలును అందోబి, మంచో ఉదహరణతోనయకత్వం వహనో తరు
- తరచుగ ఉన్ నత నో ధితి ఏర్పడుతుంది

నోలైడ్ 11: జట్టుపై వరభవం

- మరలు మరుగుపడుతుంది
- ఉత్పదకత మరుగుతుంది
- నవ్ మకం సంహదించబడుతుంది

నోలైడ్ 12: మరీత ముందుకు వోలడనో

- కలిచోలకోష్ యాలను నాట్ చరుండి
- పట్టుబడినో కలగించోసంనో కృతనో సృష్టించండి
- వోజయాలను జరుమకరీడ్

నో ధయి 4: వయక్తుల అభివృద్ధి- మనరోజననం

నోలైడ్ 13: ఇదోమిషి

- మేరీ హాలోలకసేం చోసోన పనుల వల్ల చోరజలు మేను అనుసరిన్ తరు
- మేరు ఇతర నరుకులను అభిప్రదోధి చోసో తున్ నరు

నోలయిడో 14: లకషణలు

- ఇతరులను ఉద్ దోహార్ వకంగమర్ గనోర్ దోం చోరుండి
- నరుకత్ ప మర్ గలను స్పష్టోచండి
- అధికరన్ నో చోరనదోచో బధోయతలను అవోపగించండి

నోలయిడో 15: గుణాత్ మక చోరభవం

- వోధోరుతను చోరుతుండి
- సంనోధను బలవోతం చోసోతుండి
- వ్యదోధోనోలబోటోకుంటుండి

నోధయో 5: పనోనకీల్ - గోరవం

నోలయిడో 16: ఇదోఏమిటి

- వరు మేను అనుసరిన్ తరు ఎందుకంటోమేరు ఎవరు మరీయు మేరు చోరతనోధోయం చోసోవిధనం
- అత్ యంత అరుదలైన నోధయో

నోలయిడో 17: పనోనకీల్ నరుకత్ ప లకషణలు

- వోరకుత ద్యుష్టోకీణం
- సంనోధను మోచోచోరభవం చూపడం
- మరీయు నోధయో 4 మరీయు 5 వదోద ఇతర నరుకులను అభిప్రదోధి చోసోతుండి

నోలయిడో 18: తుదాఅలవేనలు ౯ అనువర్తనం

- నరుకత్ పం జీవోతరతం సగదో
- అలవోచండి: మేరు చోరతనోయక్ తోతోఏ నోధయోలోఉన్ నరు?
- సవలు: తదుపరో నోధయోకి ఎదగడనోకి మోచోరణాకి ఏమోటి?

మీ చుట్టూ నరుకులను అభివృద్ధి చేయడం - జన్ మక్ నోవెల్

ఇతరులను సన్ నడధం చేసే బలమైన నరుకత్వం పవైవొలలైన్ ను నో మోచోమరీయు గుణాత్మక నరుకత్వ సంనోకృతినోస్పూటించోఈ షోరప్రోక్ కసం జన్ నో. మక్ నోవెల్ యొక్క “మీ చుట్టూ నరుకులను అభివృద్ధి చేయడం” అనోమన తకనోనంబంధించిన వివరణాత్మక డక్ అమటొలలైన్ ఇక్కడ ఉంది. వివరమైన డక్: మీ చుట్టూ నరుకులను అభివృద్ధి చేయడం - జన్ మక్ నోవెల్

నోలలైడ్ 1: శోషక నోలలైడ్ శోషక: మీ చుట్టూ నరుకులను అభివృద్ధి చేయడం ఉపశోషక: జన్ నో. మక్ నోవెల్ చిత్ర చిత్రము: ఇతరులను పవైక్ లగ్నతున నరుకుడు అలచిన: “ననోగిన గవోప నరుకత్వ సూత్రం ఏమిటంటా, నరుకుడికి అత్యంత దగ్గరగా ఉన్నవరు ఆ నరుకుడి విజయ నోధునో నోణయినో తరు.”

నోలలైడ్ 2: నరుకులను ఎందుకు అభివృద్ధి చేయాలి? నరుకత్వ అభివృద్ధి కో: నో ధిరమైన వృద్ధి పోగిన సమర్థ యం వోరభుష వోనోతరణ అలచిన: “మీరు వోరజలను అభివృద్ధి చేసే తోసంనోధను అభివృద్ధి చేసే తరు.”

నోలయిడ్ 3: నరుకుడి గవోప వకుసు ఇతర నరుకులను అభివృద్ధి చేయడంలో ఉంటుంది—కోపలం అనుచరులను కరు అనుచరులు కలుసుతరు - నరుకులు గుణాత్మక వోజువల్: గణిత చోఫో నలు (Addition vs. Multiplication)

నోలయిడ్ 4: నరుకుడి పత్ర భవిష్యత్ నరుకులను గుర్తించండి శోషణ, మోటర్, మరియు పరోకరలు అందించండి ఎదుగుదల అవకశాలను ఇవ్వండి అధికారంతో విడుదల చేయండి

నోలయిడ్ 5: భవిష్యత్ నరుకులను గుర్తించడం మక్ నోవెల్ యొక్క వోరమాణాలు (బదు Aలు): మననోతత్వం అశయం సమర్థ యం విజయలు సోదుబలు కోట్: “వోరతిభను కలగి ఉండోదుకు వోరజలను శోషణ ఇవ్వలరు. మీరు ఇవ్వటోకొన దనోనో మత్రమోఅభివృద్ధి చేయవచ్చు.”

నోలయిడ్ 6: నరుకత్వ అభివృద్ధి వోరకోరీయ నమానా- మోగం చూపండి మోటర్ - బోధించండి మరియు శోషణ ఇవ్వండి మోటర్ - వోరతనోపందన ఇవ్వండి వోరతనోపంచండి - ఎదుగుదలను వోరతనోపంచండి గుణించండి - ఇతరులను నరుకులను అభివృద్ధి చేయడానికి అధికారనో ఇవ్వండి

నోలలైడ్ 7: నరుకత్వ సంనోకృతినోస్పూటించండి అభివృద్ధి మననోతత్వం వోఫలత కోసం సురకోపతిమైన పత్రపరణం నరుకత్వం అందరే బధోయత నోరంతర వోదోయ

నోలలైడ్ 8: నరుకత్వ అభివృద్ధి అడ్డంకులు అగోర నరుకుడిలో అసురకోషత నోధననో కోల్ వోషడం అనో భయం తకోషణ అలచిన దృష్టి లోపం

నోలలైడ్ 9: నరుకులను సధికరత ఇవ్వడం బధోయత మత్రం వోకోకుండా అధికారనో ఇవ్వండి వనరులు మరియు నవోమకం అందించండి పలనో నరుకత్వం చేయనోపండి పలనో విజయాలను జరుసుకోండి

నోలలైడ్ 10: మనరుత్ పత్ర తోయకోక చటోటం ఉదోదరణ: “మరోక నరుకుడినో పంచడానికి ఒక నరుకుడు కపో?” ఇతర నరుకులను అభివృద్ధి చేసే నరుకులు సంనోధ యొక్క భవిష్యత్ తును మోచుతరు దృశోయం: అభివృద్ధి చేసిన నరుకులను సూచించో కోమోలు ఉన్న చోట్లు

నోలరైడ్ 11: నయకత్వ అభివృద్ధి రబుడి సకుర్ ధ యన్ నో హంచుతుంది జట్టు బలం ఏర్పరున్ తుంది వరసత్వ వనో సోద్ధం చోన్ తుంది మనోభవం మరేయు అవో కరణను హంచుతుంది

నోలరైడ్ 12: నయకులను అభివృద్ధి చేయుడానికో వ రకో టికల్ చ ర్ యలు నయకత్వ అభివృద్ధి క ర్ యక్ రమాన్ నో వ రరంభించండి పరైకి వన్ తున్ న నయకులకు మూటల్ లను కటెయింపండి వ యూహాత్ మకంగకొటెయింపండి క రమం తవ పకుండా నయకత్వ సమోకే షలు జరపండి నయకత్వ మన్ తకలు మరేయు శోకే షణ ను అందించండి

నోలరైడ్ 13: నయకత్వ పరైవోలరైన్ దశలు: పరైకి వన్ తున్ న నయకులు వరుగుతున్ న నయకులు మనరుత్వ త తి చోన్ తున్ న నయకులు వరసత్వ నయకులు వ రతీ దశను శోకే షణ మరేయు కేచింగ్ తో స రివోల్ చండి

నోలరైడ్ 14: కోన్ నో టడి లోహా తవ జీవితం ఉదాహరణ ఐచ్ఛికం: ఇతర నయకులను వోన్ తరీంచిన హారేదిన నయకుడినో హరైలరైట్ చేయుండి హలీ వ రకో రేయ నుండి హళలు

నోలరైడ్ 15: ముఖ్ యాశలు నయకత్వ అభివృద్ధి ఒక ఎంపిక కడు—అదీ అవసరం సరచైన్ వ యక్ తులలో హట్టు బడి హట్టుండి మరీరు వదలీ వోళ్ళో నయకులు మో వరసత్వం అమతరు

నోలరైడ్ 16: అవోకరణ & సహలు మరీరు ఈ రోజు ఎవ రోకీ అభివృద్ధి చేన్ తున్ నర? నయకత్వ వృద్ధికి ఏ సోన్ టమ్ లు ఉన్ నయ? మో తదుపరీ దశ ఏమిటి?

బ్ లింక్ - మల్ క oim గో లాడ్ వాల్

ఇకోకడ మల్ క oim గో లాడ్ వాల్ యకో క "బ్ లింకో: డిపవర్ అఫ్ థింకింగ్ వోత hout థింకింగ్" అధరంగ ఒక వోపరణత్ మక డక్ ఉండి. టరైటిల్ నోలరైడ్ బ్ లింకో: డిపవర్ అఫ్ థింకింగ్ వోత hout థింకింగ్ మల్ క oim గో లాడ్ వాల్ ద వరూన్ నాక్ జడ్ జ్ సూట్స్ మరేయు రకోడ్ కగ్ నోషన్ లోలతరైన్ దృష్టో టి

నోలయిడ్ 1: అవలకినం రచయిత: మల్ కమ్ గో లాడ్ వాల్ వ రచురణ: 2005 శాన్ తో రం: మానుసోక శాన్ తో రం / వ రవరో తనా శాన్ తో రం వ రధన అలకిన: ఎలా మోము వగంగనోర్ణయాల తోసుకుంటామో మరేయు అవి ఎంత సరిగ్ గాలోదోలపభూయోషో టంగ ఉంటాయో అన్ వోషిన్ తుంది.

నోలయిడ్ 2: ముఖ్ యమరైన్ భవన - తకో కువ సమాచరంతో వగంగనోర్ణయాల తోసుకునో సమూర్ థ యం. ఉదాహరణ: గ్లోమన్ యకో క అధ యయనం, ఒక జంట యకో క పరన్ పరం కోద్ దో నోమోషల్ లో పరోశీలించి వోడకులు ఎలా ఉండగలవో అంచనా వోన్ తుంది. వ రతీఫలం: తకో కువ సమాచరంతో సోమణులు ఏకో కువ గావరుగ్ గాపనో చోన్ తరు.

నోలయిడ్ 3: అంతర్ మనన్ సులోకో తో అంతర్ మానుసో అలకిన: చలానోర్ణయాల సరిగ్ గాలోదోలపకుండా తోసుకుంటాము. వ రరైమింగ్ వ రభవం: సున్ నోత సంకేతాల వ రభవం వ రవరో తనను వ రభవితం చోన్ తుంది. ఉదాహరణ: వృద్ధులతో సంబంధం ఉన్ న పదలతో వ రరైవ్ చేయుబడిన్ వ యక్ తులు తరో వత నమ్ మదోగనడిచరు.

నోలయిడ్ 4: వగంగ అలకించో సమయంలో షిఫలమరై Bias మరేయు prejudice: వగంగనోర్ణయాల తోసుకోవడం అనోదో తలాయనో bias ను వ రతీవోరించవచో చు. ఉదాహరణ: జాతీ అధరోత అంచనల అధరంగ వోలీస్ మాటంగ్ . వరం: మన మానుసో shortcuts గురీంచో అవగూన కలగో ఉండటం చోడుగ నోర్ణయాల తోసుకోవడం నుండి తవో వోచుకో డానికో కేలకం.

నోలడైడ్ 5: అనుభవ నడవడాలు యానోకీ పరముఖ్యత: నోముణులు మనరక్తం మరియు ఫోడిబ్ యాక్ ద్ వరామరుగడైన శక్తినో అభివృద్ధి చేసే తరు. ఉదాహరణ: ఫర్మెంటేషన్ లు నోలీ కూలీవీతుందనోభవన వారిదడం. శోకషణ: నడవడాలు మరియు అనుభవలతో మారుగుపడుతుంది.

నోలడైడ్ 6: ధోన్ నోలడైస్ లింగ్ యాక్ క చీకటి వడవడాలు వరన్ హాల్ డింగ్ తవము: మంచీరూపాలను నయకత్వ సమర్థ ధ యంగువరబాటుగా భవించడం. రూపాలపడై అధోక ఆధరపడటం: చాడు నోయూకులు, తవముడు తోర్మలను కరణం. హరం: వాగవంతమడైన తోర్మలు ఎల్ లవ్ ముడూ సరడైనవోకము.

నోలడైడ్ 7: క్షోన్ నోటడీ - నోయూ క్షో మల్ క్షో పరిశోధనలీవడైస్ ల యం: అంధ రుచీపరీక్షలు బ్ రూడ సందర్భనో నోలకష్ యం చోయి. వాగవంతమడైన తోర్మ లు: మల్ తోభవద్ వాగ మరియు సందర్భ అనుభవం క్షోవపడం.

నోలడైడ్ 8: క్షోన్ నోటడీ - హల్ ఎక్ మన్ యాక్ క ముఖకీడ్ మడైక్ రోవ్ యాక్ తోకరణలు: క్షణల్ లోనోజమడైన భవలను వాల్ లడంచగలము. ధోన్ నోలడైస్ లింగ్ అనువర్తనం: భవలను సరీగ్ గాచదవడం చట్ట అమలు, చీకత్వ మదలడైన వట్టోనోర్ణయాల తోసుకవడన్ నోమారుగుపరున్ తుంది.

నోలడైడ్ 9: త్ వరీత నోర్ణయాలను మారుగుపరచడనోకీ వయూపాలు పక్షపవతులను గుర్తించండి సమచరం అధోకంగా ఉండకుండా చూసుకోండి gut instinct కకుండా సమచరంతోకూడన అభివ రుచున్ నో నవ్ మండి సరీగ్ గా త్ వరీత ద్యుష్ టికిణిన్ నో ఏర్ పరచడనోకీ పరీన్ ధోతులను సృష్టించండి

నోలడైడ్ 10: వాన్ తవీక ఉపయోగలు వోయకరంలీ నోయూకుకం, చర్చలు, మల్ క్షోపింగ్ చట్ట అమలు: త్ వరీత నోర్ణయాలలోవక్ష్ పవతన్ నో తగ్ గించడం సంబంధాలలో సమచరంలీ సూక్ష్ మ సంకేతాలను చదవడం

నోలడైడ్ 11: బ్ లింక్ పడై వోమర్ శలు అతో సధరణీకరణ: అన్ నో త్ వరీత నోర్ణయాల వోరయజీనకరంగా ఉండము. అనుభవ రుజుములు: క్షోలం డాటాకకుండా ఆకర్షణీయమడైన కథలపడై ఆధరపడుతుంది. వోషయత్ మకత: "మీ gut నవ్ మండి" సందశం దుర్ వోనోయగం చోరుబడవచ్ చు.

నోలడైడ్ 12: తుదీ సరూశలు మోభవలను నవ్ మండి—కనీ పరీక్ష పించండి. త్ వరీత నోర్ణయాల ఖచ్ చితంగా లోదావోపత్తును కలిగించవచ్ చు—సందర్భం ముఖ్య యమడైనదీ. అవగహన మరియు అత్ మపరశీలన మన అభివ రుచున్ నోపదును వాట్ టడనోకీ కీలకం.

దో టివ్ వోంగ్ పరుంట్ - మల్ కమ్ గ్ లాడ్ వాల్

శోకషణ: దో టివ్ వోంగ్ పరుంట్ — మల్ కమ్ గ్ లాడ్ వాల్ ఉపశోకషణ: చోన్ న వోషయలు ఎలావద్ ద మల్ మను తోసుకురగలము

నోలడైడ్ 1: దో టివ్ వోంగ్ పరుంట్ పరీచయం రచయిత: మల్ కమ్ గ్ లాడ్ వాల్ వోరచురణ: 2000 వోరధన అంశం: సరడైన సమయానోకీ, సరడైన వోరదశంలీ, సరడైన వోయక తులతోచోన్ న చర్చయలు వోరధన మల్ మ క్షోం టివ్ వోంగ్ పరుంట్ సు సృష్టించవచ్ చు

నోలడైడ్ 2: టివ్ వోంగ్ పరుంట్ అంటే ఏమిటి? నోర్ వచనం: "ముఖ్య యమడైన ద్ రవణం, వోక్, ఉష్ణణకం." వోరముఖ్యత: ఇదో ఆలచన, ధరణీ, లోదావోరవర్తన ఒక వోక్ సు ద్ టోపరుంట్ మరియు వాగంగా యబోచో పరుంట్

నోలయిడ్ 3: సంకీర్ణముకల యొక్క మూడు నోయములు కోడ దోమంది నోయము, అంటుకునోఫ్ యొక్క టర్, సందర్భం యొక్క శక్తి

నోలయిడ్ 4: కోడ దోమంది నోయము కొంతమంది వోయక్తులు అలీషనలను వోయక్తి చొరుడంలొకీలక హత్ ర వోషిన్ తరు: కనక్ టర్లు - అనకమంది వోయక్తులను తలుసుకుడం; సమూహ సమాచాలను కలుసుతుంది మాహన్లు - ఇతరులకు సహాయం చొరుడంలొ అనందించోసమాచార నోమణులు నోనోషన్ - శక్తిపంతుమైన చర్చానైపుణ్ యాలు కలిగిన ఆకర్షణీయ వోయక్తులు

నోలయిడ్ 5: అంటుకునోఫ్ యొక్క టర్ నోరవచనం: సందేశం వోరజల మననోసుల్ లో అంటుకునో వోరత్ యొక్కమైన గుణం ఉదహరణలు: "ననమీనోట్ రీట్" మరియు "బోలూనో కోలూన" మనరకృతం మరియు చర్చలతోవోయ మరియు మోకోటింగ్కు వోరత్ యొక్క షంగ్ అనోవయోచబడుతుంది

నోలయిడ్ 6: సందర్భం యొక్క శక్తి మానువ వోరవర్తన తన పరీసరల వోరభునోకి సునోతంగ్ మరీయు బలంగ్ వోరభునోమమతుంది ఉదహరణ: బోరేకన్ వోడన్ ధీయో (అనుహోతమ చీన స సంకేతలు ఎక్కకువ అనుహోతనోకి దలీతీనో తయ్య) పరీసరలు వోరవర్తనలను సనుకూల లోచోవోరత్కూల దోశల్ లోమో చగలమ

నోలయిడ్ 7: కోనో నోటడీ - హామ్ పవోషీన్ 1990ల మధ్యలో NYC లోట్ రోడోనైటర్లు బోరూడోను నోవోకరించిన తర్వాత అమోమకలు వోపలీతంగ్ వోరగోయోఫ్ యూనో మరియు నోషల్ ఎవోడోమోకోనో ఎలావో యోనో తయ్యోచూచోనోతుంది

నోలయిడ్ 8: కోనో నోటడీ - NYC కరైవ్ డోరక్ చీనో మోమల కరణంగ్ 1990ల వోరరంభంలొనోరులు తగ్గయో (ఉదా: గోరఖోటి తలగోమ, ఛోరజీల తవోపంమ నోయంతరణ) "పవర్ ఆఫ్ కుటోకోనోట్"కు బలమైన ఆధారం

నోలయిడ్ 9: వోయకులొట్వోవోంగ్ హయోట్లు కత్త ఉత్పత్తి లోచోనవ వోరరంభం వలైరల్ మోకోటింగ్ మరియు ఇనోఫ్ లూయనోసర్ సంనోకృతీకనోక టర్లు, మోహనో మరియు నోనోషన్ గుర్తొచడం మరియు వోనోయగోచడం

నోలయిడ్ 10: సమజంలొట్వోవోంగ్ హయోట్లు సమూహీక ఉద్యమాలు (ఉదా: వోర హోకులు, వత్రురణ చర్చయ) సమజమ నోబంధనలను మోచోఅలీషనలు (ఉదా: రోనోక లోంగ్, రోమోట్ వర్కో)

నోలయిడ్ 11: మోనోవంత్ టవోవోంగ్ హయోట్ సృష్టించడం మోసందేశం నోధోరత్ వనోనో గుర్తొచండి సరైన వోయక్తులను ఉపయోగించండి పరీసరలను, సందర్భం నోఆకరంలొకీ తోసుకోడోపర్ యవోకో షించండి మరియు అమలు చేయండి - టవోవోంగ్ చలాఅంచనోవోయలొనో అంశం

నోలయిడ్ 12: ముఖ్యంయమైన అంశాలు చీనోన మోమలు వోదోద వోరభులు చూపగలమ సమూహీక అంటువో యధులు వోయక్తులు, సందేశం మరియు సందర్భం దోవోవోరభునోతం అమతయో సరైన సమయంలొవో యూహాత్ మక చర్చయ = భోవోరభుం

మీరు ఇవోమడు మనో లోదోనో యూ ఏజ్ సోకూ యొక్క కజ్ ఇానం కలిగి ఉనోనరు. మీకు ఏవనోనోవో రశోనలు ఉంటో richbonfigli@gmail.com, లోదో 1-302-985-1184 కీ కల్ చేయండి